

GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO
UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS

INSTITUTO DE ESTUDOS DA LINGUAGEM

CATÁLOGO DOS

CURSOS DE PÓS-GRADUAÇÃO

2013

FICHA CATALOGRÁFICA

(Preparada pela Biblioteca Central da Unicamp)

Universidade Estadual de Campinas
Instituto de Estudos da Linguagem
Catálogo dos Cursos de Pós-Graduação 2013.
Campinas, 2013.
36 p.

1. Catálogos. I. Título.

Este Catálogo é editado anualmente pela
Comissão Central de Pós-Graduação
Universidade Estadual de Campinas
Cidade Universitária Zeferino Vaz - Barão Geraldo
13.083-970 - Campinas - SP - Brasil
Fone: (019) 3521-4954
Fax: (019) 3521-4885
<http://www.prg.unicamp.br>

Instituto de Estudos da Linguagem
CEP 13083-859
Fone: (019) 3521-1506
E-mail: cpgiel@iel.unicamp.br
<http://www.iel.unicamp.br/pos/index.php>

CALENDÁRIO ESCOLAR DOS CURSOS DE PÓS-GRADUAÇÃO

UNICAMP/2013

JANEIRO/2013

- 01 - confraternização Universal.
- 02 e 03 - Adequação de matrícula das disciplinas oferecidas nas Férias de Verão.
- 03 - DAC divulga na WEB: Relatório de Matrícula das disciplinas oferecidas nas Férias de Verão.
- 04 - Início das atividades das disciplinas oferecidas nas Férias de Verão.
- 09 a 11 - Alteração de Matrícula em Disciplinas oferecidas nas Férias de Verão, na WEB.
- 11 - Último dia para a DAC encaminhar às Coordenadorias de Pós-Graduação os processos para elaboração do Catálogo dos Cursos de Pós-Graduação do ano de 2013
- 14 - Último dia para as Coordenadorias de Programas protocolizarem na DAC o pedido de emissão da carta de aceitação para alunos estrangeiros, regulares e especiais para o 1º período letivo de 2013.
- 14 a 23 - Desistência de Matrícula em Disciplinas oferecidas nas Férias de Verão, na DAC.
- 14 a 02/05 - Prazo para as Coordenadorias de Programas efetuarem as propostas para elaboração do Catálogo dos Cursos de Pós-Graduação do ano de 2014.
- 31 - Comissão Central de Pós-Graduação - CCPG recebe os Catálogos dos Cursos de Pós-Graduação para o ano de 2013.

FEVEREIRO/2013

- 04 a 06 - Matrícula em disciplinas para o 1º período letivo de 2013 e em disciplinas a serem oferecidas nas 1ª e 2ª metades do 1º período letivo de 2013 -Alunos Ingressantes.
- 09 a 13 - Não haverá atividades.
- 16 - Término das atividades das disciplinas oferecidas nas Férias de Verão.
- 18 e 19 - Exames Finais das disciplinas oferecidas nas Férias de Verão.
- 18 a 20 - Prazo para entrada de Conceitos e Frequências das disciplinas oferecidas nas Férias de Verão, na WEB.
- 18 a 22 - Prazo para Adequação de Matrículas do 1º período letivo de 2013.
- 22 - DAC divulga na WEB: Relatório de Matrícula e Histórico Escolar.
- 26 - Início das atividades do 1º período letivo de 2013.
- Matrícula Suplementar para o 1º período letivo de 2013 e em disciplinas a serem oferecidas nas 1ª e 2ª metades do 1º período letivo de 2013 - Alunos Ingressantes.
- 28 e 01/03 - Estudante Especial - inscrição em disciplinas isoladas de Pós-Graduação, na DAC.

MARÇO/2013

- 01 - Último dia para Estudante Especial - inscrição em disciplinas isoladas de Pós-Graduação, na DAC.

- 10 - Início do recebimento de pedidos de Alteração de Matrícula do 1º período letivo de 2013 e em disciplinas oferecidas nas 1ª e 2ª metades do 1º período letivo de 2013, na WEB.
- 11 a 13 - Alteração de Matrícula em Disciplinas do 1º período letivo de 2013 e em disciplinas oferecidas nas 1ª e 2ª metades do 1º período letivo de 2013, na WEB.
- 14 e 15 - Prazo de Ajustes dos Pedidos de Alteração de Matrícula do 1º período letivo de 2013 e em disciplinas oferecidas nas 1ª e 2ª metades do 1º período letivo de 2013.
- 14 a 27 - Prazo para solicitação de Desistência de Matrícula em Disciplinas oferecidas na 1ª metade do 1º período letivo de 2013, aluno regular na WEB e estudante especial na DAC.
- 15 - Coordenadorias de Programas recebem os Relatórios referentes à Elaboração dos Horários do 2º Período Letivo de 2013.
- 18 a 29/04 - Prazo para solicitação de Desistência de Matrícula em Disciplinas do 1º período letivo de 2013, aluno regular na WEB e estudante especial na DAC.
- 18 a 28/05 - Prazo para as Coordenadorias de Programas incluírem e efetuarem alterações de horários das disciplinas a serem oferecidas no 2º período letivo de 2013, 1ª e 2ª metades do 2º período letivo de 2013 e disciplinas a serem oferecidas nas férias de inverno.
- 28 a 30 - Não haverá atividades.

ABRIL/2013

- 26 a 30 - Matrícula em disciplinas que serão oferecidas na 2ª metade do 1º período letivo de 2013, na DAC.
- 27 - Último dia para o cumprimento da Carga Horária e Programas da 1ª metade do 1º período letivo de 2013.
- 29 - Último dia para solicitação de Desistência de Matrícula em Disciplinas do 1º período letivo de 2013, aluno regular na WEB e estudante especial na DAC.
- 29 a 06/05 - Período para entrada de Conceitos e Frequências da 1ª metade do 1º período letivo de 2013, na WEB.
- 30 - Término das disciplinas oferecidas na 1ª metade do 1º período letivo de 2013.

MAIO/2013

- 01 - Não haverá atividades.
- 02 - Último dia para as Coordenadorias de Programas encaminharem à DAC os processos para a Elaboração do Catálogo dos Cursos de Pós-Graduação para o ano de 2014.
- Início das atividades das disciplinas oferecidas na 2ª metade do 1º período letivo de 2013.

- 02 a 06 - Alteração de Matrícula em Disciplinas oferecidas na 2ª metade do 1º período letivo de 2013, na WEB.
- 06 - Último dia para entrada de Conceitos e Frequências da 1ª metade do 1º período letivo de 2013, na WEB.
- 07 a 07/06 - Período para solicitação de Desistência de Matrícula em Disciplinas oferecidas na 2ª metade do 1º período letivo de 2013, aluno regular na WEB e estudante especial na DAC.
- 20 - Último dia para Trancamento de Matrícula do 1º período letivo de 2013, na DAC.
- 28 - Último dia para as Coordenadorias de Programas incluírem e efetuarem alterações de horários das disciplinas a serem oferecidas no 2º período letivo de 2013, 1ª e 2ª metades do 2º período letivo de 2013 e disciplinas a serem oferecidas nas férias de inverno.
- 30 a 01/06 - Não haverá atividades.

JUNHO/2013

- 01 - Não haverá atividades.
- 03 a 07 - Estudante Especial - pré-inscrição para cursar disciplinas isoladas de Pós-Graduação no 2º período letivo, nas Unidades de Ensino.
- 07 - Último dia para solicitação de Desistência de Matrícula em Disciplinas oferecidas na 2ª metade do 1º período letivo de 2013, aluno regular na WEB e estudante especial na DAC.
- 13 a 15 - Não haverá atividades na Faculdade de Odontologia de Piracicaba.
- 17 - Coordenadorias de Programas recebem o Relatório Final de Horários do 2º Período Letivo de 2013, 1ª e 2ª metades do 2º período letivo de 2013 e disciplinas oferecidas nas férias de inverno.
- 20 - DAC divulga na WEB os horários do 2º Período Letivo de 2013 e 1ª e 2ª metades do 2º período letivo de 2013 e disciplinas oferecidas nas férias de inverno.
- 21 - Último dia para as Coordenadorias de Programas protocolizarem na DAC o pedido de emissão da carta de aceitação para alunos estrangeiros, regulares e especiais para o 2º período letivo de 2013.
- 26 e 27 - Matrícula em disciplinas oferecidas nas Férias de Inverno, na WEB.
- 28 - Período para Adequação de Matrículas das disciplinas oferecidas nas Férias de Inverno.
- DAC divulga na WEB: Relatório de Matrícula das disciplinas oferecidas nas Férias de Inverno.
- 29 - Último dia para o cumprimento da Carga Horária e Programas das disciplinas do 1º período letivo de 2013 e disciplinas oferecidas na 2ª metade do 1º período letivo de 2013.
Obs.: No decorrer da 2ª metade do 1º período letivo há necessidade da reposição de uma quinta-feira, uma sexta-feira e um sábado para que se complete a carga horária das disciplinas ministradas nesses dias.

JULHO/2013

- 01 a 06 - Período de reposição de atividades e estudos do 1º período letivo de 2013 e de disciplinas oferecidas na 2ª metade do 1º período letivo de 2013.
- 01 a 18 - Período para entrada de Conceitos e Frequências do 1º período letivo de 2013 e de disciplinas oferecidas na 2ª metade do 1º período letivo de 2013, na WEB.
- 01 a 19 - Matrícula em disciplinas do 2º período letivo de 2013 e Matrícula em disciplinas a serem oferecidas nas 1ª e 2ª metades do 2º período letivo de 2013, na WEB.
- 01 a 31 - Período das atividades das disciplinas oferecidas nas Férias de Inverno.
- 01 a 18/10 - Trancamento de Matrícula do 2º período letivo de 2013, na DAC.
- 05 - Último dia para retificação de Conceitos e Frequências do 2º período letivo de 2012 e de disciplinas oferecidas na 1ª e 2ª metades do 2º período letivo de 2012.
- 06 - Término do 1º período letivo de 2013 e de disciplinas oferecidas na 2ª metade do 1º período letivo de 2013.
- 08 e 09 - Não haverá atividades.
- 10 - Último dia para a DAC encaminhar às Coordenadorias de Programas, devidamente informados, os processos para a Elaboração do Catálogo dos Cursos de Pós-Graduação para o ano de 2014.
- 10 e 11 - Alteração de Matrícula em Disciplinas oferecidas nas Férias de Inverno, na WEB.
- 10 a 16 - Exames Finais do 1º período letivo de 2013 e de disciplinas oferecidas na 2ª metade do 1º período letivo de 2013.
- 12 a 17 - Desistência de Matrícula em Disciplinas oferecidas nas Férias de Inverno, na DAC.
- 15 a 17 - Matrícula em disciplinas para o 2º período letivo de 2013 e em disciplinas a serem oferecidas nas 1ª e 2ª metades do 2º período letivo de 2013 - Alunos Ingressantes.
- 24 a 29 - Período para Adequação de Matrículas do 2º período letivo de 2013.
- 29 - DAC divulga na WEB: Relatório de Matrícula e Histórico Escolar.
- 31 a 02/08 - Período para entrada de Conceitos e Frequências das disciplinas oferecidas nas Férias de Inverno, na WEB.

AGOSTO/2013

- 01 - Início das atividades do 2º período letivo de 2013.
- Matrícula Suplementar para o 2º período letivo de 2013 e em disciplinas a serem oferecidas nas 1ª e 2ª metades do 2º período letivo de 2013 - Alunos Ingressantes.
- 02 - Último dia para entrada de Conceitos e Frequências das disciplinas oferecidas nas Férias de Inverno, na WEB.
- 05 e 06 - Estudante Especial - inscrição em disciplinas isoladas de Pós-Graduação, na DAC.
- 09 - Último dia para as Coordenadorias de Programas encaminharem à DAC, devidamente conferidos, os processos para a

- Elaboração do Catálogo dos Cursos de Pós-Graduação para o ano de 2014.
- 11 - Início do recebimento de pedidos de Alteração de Matrícula do 2º período letivo de 2013 e em disciplinas oferecidas nas 1ª e 2ª metades do 2º período letivo de 2013, na WEB.
- 12 a 14 - Alteração de Matrícula em Disciplinas do 2º período letivo de 2013 e em disciplinas oferecidas nas 1ª e 2ª metades do 2º período letivo de 2013, na WEB.
- 15 e 16 - Período de Ajustes dos Pedidos de solicitações de Alteração de Matrícula do 2º período letivo de 2013 e em disciplinas oferecidas nas 1ª e 2ª metades do 2º período letivo de 2013.
- 16 - Coordenadorias de Programas recebem os Relatórios referentes à Elaboração dos Horários do 1º Período Letivo de 2014.
- 19 a 29 - Período para solicitação de Desistência de Matrícula em Disciplinas oferecidas na 1ª metade do 2º período letivo de 2013, aluno regular na WEB e estudante especial na DAC.
- 19 a 30/09 - Período para solicitação de Desistência de Matrícula em Disciplinas do 2º período letivo de 2013, aluno regular na WEB e estudante especial na DAC.
- 19 a 24/10 - Prazo para as Coordenadorias de Programas incluírem e efetuarem alterações de horários das disciplinas a serem oferecidas no 1º Período Letivo de 2014, 1ª e 2ª metades do 1º período letivo de 2014 e de disciplinas a serem oferecidas nas Férias de Verão de 2014.
- 30 - Último dia para a DAC encaminhar à Comissão Central de Pós-Graduação - CCPG os processos para a Elaboração do Catálogo dos Cursos de Pós-Graduação para o ano de 2014.

SETEMBRO/2013

- 07 - Não haverá atividades.
- 11 - Parecer da Comissão Central de Pós-Graduação - CCPG nos processos para a Elaboração do Catálogo dos Cursos de Pós-Graduação para o ano de 2014.
- 18 - Último dia para a CCPG encaminhar à DAC os processos para a Elaboração do Catálogo dos Cursos de Pós-Graduação para o ano de 2014, com as respectivas deliberações.
- 26 e 27 - Matrícula em Disciplinas que serão oferecidas na 2ª metade do 2º período letivo de 2013, na DAC.
- 28 - Término das disciplinas oferecidas na 1ª metade do 2º período letivo de 2013.
- Último dia para o cumprimento da Carga Horária e Programas das disciplinas oferecidas na 1ª metade do 2º período letivo de 2013.
- 29 a 04/10 - Período para entrada de Conceitos e Frequências das disciplinas oferecidas na 1ª metade do 2º período letivo de 2013, na WEB.
- 30 - Último dia para solicitação de Desistência de Matrícula em Disciplinas do 2º período letivo de 2013, aluno regular na WEB e estudante especial na DAC.

- Divulgação do Catálogo dos Cursos de Pós-Graduação do ano de 2014, na WEB.

OUTUBRO/2013

- 02 - Início das atividades das disciplinas oferecidas na 2ª metade do 2º período letivo de 2013.
- 04 - Último dia para entrada de Conceitos e Frequências das disciplinas oferecidas na 1ª metade do 2º período letivo de 2013, na WEB.
- 07 a 09 - Alteração de Matrícula em Disciplinas oferecidas na 2ª metade do 2º período letivo de 2013, na WEB.
- 10 a 31 - Período para solicitação de Desistência de Matrícula em Disciplinas oferecidas na 2ª metade do 2º período letivo de 2013, aluno regular na WEB e estudante especial na DAC.
- 12 - Não haverá atividades.
- 18 - Último dia para Trancamento de Matrícula do 2º período letivo de 2013, na DAC.
- 23 a 25 - Congresso de Iniciação Científica de 2013. No período em que estiver sendo realizado o Congresso, os alunos estarão dispensados das aulas.
- 24 - Último dia para as Coordenadorias de Programas incluírem e efetuarem alterações de horários das disciplinas a serem oferecidas no 1º Período Letivo de 2014, 1ª e 2ª metades do 1º período letivo de 2014 e de disciplinas a serem oferecidas nas Férias de Verão de 2014.
- 28 - Não haverá atividades.

NOVEMBRO/2013

- 01 - Último dia para as Coordenadorias de Programas protocolizarem na DAC o pedido de emissão da carta de aceitação para alunos estrangeiros, para o oferecimento de disciplinas nas férias de verão 2013.
- 02 - Não haverá atividades.
- 04 a 08 - Estudante Especial - pré-inscrição para cursar disciplinas isoladas de Pós-Graduação, nas Unidades de Ensino.
- 07 - Coordenadorias de Programas recebem o Relatório Final de Horários do 1º Período Letivo de 2014, 1ª e 2ª metades do 1º período letivo de 2014 e de disciplinas a serem oferecidas nas Férias de Verão de 2014.
- 12 - DAC divulga na WEB os horários do 1º Período Letivo de 2014, 1ª e 2ª metades do 1º período letivo de 2014 e de disciplinas a serem oferecidas nas Férias de Verão de 2014.
- 15 e 16 - Não haverá atividades.
- 20 - Não haverá atividades.
- 30 - Último dia para o cumprimento da Carga Horária e Programas das disciplinas oferecidas no 2º período letivo de 2013 e de disciplinas oferecidas na 2ª metade do 2º período letivo de 2013.
Observação: No decorrer do 2º período letivo há necessidade da reposição de um sábado para que se complete a carga horária das disciplinas ministradas nesse dia.
No decorrer da 2ª metade do 2º período letivo há necessidade da reposição de dois sábados

para que se complete a carga horária das disciplinas ministradas nesse dia.

DEZEMBRO/2013

- 02 - Início do período para Trancamento de Matrícula do 1º período letivo de 2014, na DAC.
- 02 a 17 - Período para entrada de Conceitos e Frequências do 2º período letivo de 2013 e de disciplinas oferecidas na 2ª metade do 2º período letivo de 2013, na WEB.
- 02 a 18 - Matrícula em Disciplinas para o 1º período letivo de 2014 e em disciplinas a serem oferecidas nas 1ª e 2ª metades do 1º período letivo de 2014, na WEB.
- 06 - Último dia para retificação de Conceitos e Frequências do 1º período letivo de 2013 e de disciplinas oferecidas na 1ª e 2ª metades do 1º período letivo de 2013.
- 07 - Término do 2º período letivo de 2013 e de disciplinas oferecidas na 2ª metade do 2º período letivo de 2013.
- 09 a 14 - Exames Finais do 2º período letivo de 2013.
- 16 a 18 - Matrícula em Disciplinas oferecidas nas Férias de Verão, na WEB.
- 23 a 01/01 - Não haverá atividades.

JANEIRO/2014

- 01 - Confraternização Universal.
- 02 e 03 - Adequação de matrícula das disciplinas oferecidas nas Férias de Verão.
- 03 - DAC divulga na WEB: Relatório de Matrícula das disciplinas oferecidas nas Férias de Verão.
- 06 - Início das atividades das disciplinas oferecidas nas Férias de Verão.
- 13 - Último dia para as Coordenadorias de Programas protocolizarem na DAC o pedido de emissão da carta de aceitação para alunos estrangeiros, regulares e especiais para o 1º período letivo de 2014.
- 15 a 17 - Alteração de Matrícula em Disciplinas oferecidas nas Férias de Verão, na WEB.
- 17 - Comissão Central de Pós-Graduação - CCPG recebe os Catálogos dos Cursos de Pós-

Graduação para o ano de 2014.

- 20 a 27 - Desistência de Matrícula em Disciplinas oferecidas nas Férias de Verão, na DAC.

FEVEREIRO/2014

- 03 a 05 - Matrícula em disciplinas para o 1º período letivo de 2014 e em disciplinas a serem oferecidas nas 1ª e 2ª metades do 1º período letivo de 2014 - Alunos Ingressantes.
- 12 a 17 - Período para Adequação de Matrículas do 1º período letivo de 2014.
- 15 - Término das atividades das disciplinas oferecidas nas Férias de Verão.
- 17 - DAC divulga na WEB: Relatório de Matrícula e Histórico Escolar.
- 17 e 18 - Exames Finais das disciplinas oferecidas nas Férias de Verão.
- 17 a 19 - Período para entrada de Conceitos e Frequências das disciplinas oferecidas nas Férias de Verão, na WEB.
- 20 - Início das atividades do 1º período letivo de 2014.
- Matrícula Suplementar para o 1º período letivo de 2013 e em disciplinas a serem oferecidas nas 1ª e 2ª metades do 1º período letivo de 2014 - Alunos Ingressantes.
- 24 e 25 - Estudante Especial - inscrição em disciplinas isoladas de Pós-Graduação, na DAC.

MARÇO/2014

- 01 a 05 - Não haverá atividades.
- 09 - Início do recebimento de pedidos de Alteração de Matrícula do 1º período letivo de 2014 e em disciplinas oferecidas nas 1ª e 2ª metades do 1º período letivo de 2014, na WEB.
- 10 a 12 - Alteração de Matrícula em Disciplinas do 1º período letivo de 2014 e em disciplinas oferecidas nas 1ª e 2ª metades do 1º período letivo de 2014, na WEB.
- 13 e 14 - Período de Ajustes dos Pedidos de Alteração de Matrícula do 1º período letivo de 2014 e em disciplinas oferecidas nas 1ª e 2ª metades do 1º período letivo de 2014.

INSTITUTO DE ESTUDOS DA LINGUAGEM

Diretora: **Matilde Virginia Ricardi Scaramucci**

Diretora Associado: **Flávio Ribeiro de Oliveira**

Secretário: **Gilmar Dias da Silva**

PROGRAMAS

- Linguística - *Mestrado e Doutorado*
- Linguística Aplicada - *Mestrado e Doutorado*
- Teoria e História Literária - *Mestrado e Doutorado*
- Divulgação Científica e Cultural - *Mestrado*

ADMISSÃO

Os períodos de inscrição, a forma de seleção e seus critérios serão disponibilizados no portal do Instituto de Estudos da Linguagem (IEL) - <http://www.iel.unicamp.br/pos/index.php>

COMISSÃO DE PÓS-GRADUAÇÃO

Fabio Akcelrud Durão, *Coordenador do Programa de Pós-Graduação do IEL*

Maria Viviane do Amaral Veras, *Membro, Coordenadora do Programa de Pós-Graduação em Linguística Aplicada.*

Plínio Almeida Barbosa, *Membro, Coordenador do Programa de Pós-Graduação em Linguística.*

Marcos Antonio Siscar, *Membro, Coordenador do Programa de Pós-Graduação em Teoria e História Literária.*

Susana Oliveira Dias, *Membro, Coordenadora do Programa de Pós-Graduação em Divulgação Científica e Cultural.*

Juliana Pereira dos Santos, *Representante Discente*

Cláudio Pereira Platero, *Assistente Técnico de Pós-Graduação*

CORPO DOCENTE

Professores Plenos

Adélia Toledo Bezerra de Menezes, *Bach. e Lic. Letras (USP, 1965); Mestre (USP, 1975); Doutor (USP, 1981). Credenciada no Mestrado e Doutorado em Teoria e História Literária.*

Alexandre Soares Carneiro, *Bach. Letras (Unicamp, 1986); Mestre (Unicamp, 1992); Doutor (Unicamp, 1997). Credenciado no Mestrado e Doutorado em Teoria e História Literária.*

Ângel Humberto Corbera Mori, *Bach. Ling. (Univ. Nac. Mayor San Marcos, 1977); Lic. Ling. (Univ. Nac. Mayor San Marcos, 1978); Mestre (Univ. Nac. Mayor San Marcos, 1978); Doutor (Unicamp, 1994). Credenciado no Mestrado e Doutorado em Linguística.*

Anna Christina Bentes da Silva, *Lic. Letras (Univ. Fed. do Pará, 1986); Mestre (Univ. Fed. Santa Catarina, 1992); Doutor (Unicamp, 2000). Credenciada no Mestrado e Doutorado em Linguística.*

Antonio Alcír Bernárdez Pécora, *Bach. Ling. (Unicamp, 1976); Mestre (Unicamp, 1980); Doutor (USP, 1990); Livre*

Docente (Unicamp, 2001). Credenciado no Mestrado e Doutorado em Teoria e História Literária.

Antonio Arnoni Prado, *Lic. Letras (USP, 1970); Mestre (USP, 1975); Doutor (USP, 1980); Professor Titular (Unicamp, 1999). Credenciado no Mestrado e Doutorado em Teoria e História Literária.*

Antonio Carlos Rodrigues de Amorim, *Bach. e Lic. Biol. (Univ. Fed. Viçosa, 1992); Mestre (Unicamp, 1985); Doutor (Unicamp, 2000). Livre Docente (Unicamp, 2011). Credenciado no Mestrado em Divulgação Científica e Cultural.*

Ataliba Teixeira de Castilho, *Lic. Letras Clássicas (USP, 1956); Doutor (USP, 1966); Livre Docente (USP, 1993). Credenciado no Mestrado e Doutorado em Linguística.*

Carlos Alberto Vogt, *Bach. e Lic. Letras (USP, 1965); Mestre (Univ. Besançon, França, 1971); Doutor (Unicamp, 1974); Professor Titular (Unicamp, 1986). Credenciado no Mestrado em Divulgação Científica e Cultural.*

Carlos Eduardo Ornelas Berriel, *Bach. Ciên. Pol. Sociais (Esc. de Sociol. e Política de São Paulo, 1977); Mestre (Unicamp, 1987); Doutor (Unicamp, 1994). Credenciado no Mestrado e Doutorado em Teoria e História Literária.*

Carmen Zink Bolonhini, *Lic. Linguística (Unicamp, 1979); Mestre (Unicamp, 1985); Doutor (Unicamp, 1996); Livre Docente (Unicamp, 2008). Credenciada no Mestrado e Doutorado em Linguística Aplicada.*

Carolina Cantarino Rodrigues, *Grad. em Sociologia e Ciência Política (1998); Mestre (Unicamp, 2004). Especialista (Unicamp, 2004); Doutor (Unicamp 2011). Credenciada no Mestrado em Divulgação Científica e Cultural.*

Carolina Maria Rodríguez Zuccolillo, *Bach. Letras (Unicamp, 1986); Lic. Letras (Unicamp, 1986); Doutor (Unicamp, 2000). Credenciada no Mestrado e Doutorado em Linguística.*

Charlotte Marie Chambelland Galves, *Lic. Letras (Sorbonne, Paris, 1970); Lic. Port. (Univ. Paris III, 1974); Mestre (Univ. Paris III, 1975); Doutor (Univ. Paris IV, 1980); Professor Associado (Unicamp, 1993). Credenciada no Mestrado e Doutorado em Linguística.*

Claudia Regina Castellanos Pfeiffer, *Bach. Linguística (Unicamp, 1991); Mestre (Unicamp, 1995); Doutor (Unicamp, 2000). Credenciada no Mestrado e Doutorado em Linguística.*

Cláudia Thereza Guimarães de Lemos, *Lic. Letras Clás. (USP, 1956); Doutor (Univ. of Edinburgh, Escócia, 1975); Prof. Associado (Unicamp, 1993). Credenciada no Mestrado e Doutorado em Linguística.*

Cristina Henrique da Costa, *Grad. Filosofia (Univ. Paris IV, 1986); Grad. Estudos Luso-brasileiros (Univ. Paul Valéry-Montpellier III, 1993); Mestre (Univ. Paris IV, 1987); Doutor (Univ. Paul Valéry-Montpellier III, 2002). Credenciada no Mestrado e Doutorado em Teoria e História Literária.*

- Cristiane Pereira Dias**, Grad. em Letras (UFMS, 1997); Mestre (UFMS, 2000); Doutor (Unicamp, 2004). Credenciada no Mestrado em Divulgação Científica e Cultural e no Doutorado em Linguística.
- Denise Bértoli Braga**, Lic. Letras (UFPR, 1977); Mestre (Unicamp, 1982); Doutor (Univ. Londres, 1990); Professor Associado (Unicamp, 2006). Credenciada no Mestrado e Doutorado em Linguística Aplicada.
- Edson Françaço**, Bach. Ling. (Unicamp, 1977); Mestre (Unicamp, 1980); Doutor (Unicamp, 1987); Professor Associado (Unicamp, 2001). Credenciado no Mestrado e Doutorado em Linguística.
- Eduardo Roberto Junqueira Guimarães**, Lic. Letras (FFCL, 1969); Mestre (USP, 1976); Doutor (USP, 1979); Professor Titular (Unicamp, 1996). Credenciado no Mestrado e Doutorado em Linguística e no Mestrado em Divulgação Científica e Cultural.
- Eduardo Sterzi de Carvalho Júnior**, Grad. em Comunicação Social Jornalismo (UFRGS, 1994); Mestre (PUCRS, 2000); Doutor (Unicamp, 2006). Credenciado no Mestrado e Doutorado em Teoria e História Literária.
- Edwiges Maria Morato**, Bach. Fonoaudiologia (PUCCAMP, 1988); Bach. em Linguística (Unicamp, 1988); Mestre (Unicamp, 1989); Doutor (Unicamp, 1995). Professor Livre Docente (Unicamp, 2010). Credenciada no Mestrado e Doutorado em Linguística.
- Eleonora Cavalcante Albano**, Lic. Inglês (UFRJ, 1968); Psicologia (UFRJ, 1973); Mestre (Brown Univ., 1977); Doutor (Brown Univ., 1981); Livre Docente (Unicamp, 1986); Professor Titular (Unicamp, 1999). Credenciada no Mestrado e Doutorado em Linguística.
- Emílio Gozze Pagotto**, Graduação em Letras (UFES, 1968); Mestre (Unicamp, 1992); Doutor (Unicamp, 2001). Credenciado no Mestrado e Doutorado em Linguística.
- Fabio Akcelrud Durão**, Graduação Portg./Inglês (UFRJ, 1994); Mestre (Unicamp, 1997); Doutor (Duke University, EUA, 2003). Credenciado no Mestrado e Doutorado em Teoria e História Literária.
- Fernando Cury de Tacca**, Bach. Lic. Ciên. Sociais (USP, 1981); Mestre (Unicamp, 1990); Doutor (FFLCH, USP, 1999). Credenciado no Mestrado em Divulgação Científica e Cultural.
- Flávio Ribeiro de Oliveira**, Bach. em Filosofia (USP, 1989); Mestre (USP, 1994); Doutor (USP, 2001). Credenciado no Mestrado e Doutorado em Linguística.
- Francisco Foot Hardman**, Bach. Ciên. Sociais (Unicamp, 1974); Lic. Ciên. Sociais (PUC/SP, 1979); Mestre (Unicamp, 1980); Doutor (USP, 1986); Livre Docente (Unicamp, 1994); Adjunto (Unicamp, 1998); Professor Titular (Unicamp, 2002). Credenciado no Mestrado e Doutorado em Teoria e História Literária.
- Germana Fernandes Barata**, Bach. e Lic. Ciências Biológicas (Unicamp, 1996); Mestre (USP, 2006); Doutor (USP, 2010). Credenciada no Mestrado em Divulgação Científica e Cultural.
- Ingedore Grunfeld Vilaça Koch**, Bach. Ciên. Jurídicas e Sociais (PUC/SP, 1956); Mestre (PUC/SP, 1977); Doutor (PUC/SP, 1981); Livre Docente (Unicamp, 1990); Titular (Unicamp, 1999). Credenciada no Mestrado e Doutorado em Linguística.
- Inês Signorini**, Lic. Letras (UFMG, 1975); Mestre (Univ. Paul Valéry - Montpellier III/França, 1977); Doutor (Univ. Paul Valéry - Montpellier III/França, 1980); Professor Associado (Unicamp, 2001); Professor Titular (Unicamp, 2008). Credenciada no Mestrado e Doutorado em Linguística Aplicada.
- Isabella Tardin Cardoso**, Grad. Filosofia (Unicamp, 1993); Mestre (USP, 2000); Doutor (USP, 2005). Credenciada no Mestrado e Doutorado em Linguística.
- Jeanne Marie Gagnebin de Bons**, Lic. Letras (Univ. de Genebra, Suíça, 1973); Doutor (Univ. de Heidelberg, 1977); Livre Docente (Unicamp, 1995). Credenciada no Mestrado e Doutorado em Teoria e História Literária.
- Jefferson Cano**, Grad. em História (Unicamp, 1991); Mestre (Unicamp, 1994); Doutor (Unicamp, 2001). Credenciado no Mestrado e Doutorado em Teoria e História Literária.
- Juanito Ornelas de Avelar**, Grad. em Letras Português Literaturas (Univ. Federal do Rio de Janeiro, 2000); Mestre (Unicamp, 2004); Doutor (Unicamp, 2006). Credenciado no Mestrado e Doutorado em Linguística.
- Kanavillil Rajagopalan**, Bach. Liter. Inglesa (Univ. de Kerala, Índia, 1966); Mestre (Univ. de Delhi, 1970); Mestre (Univ. de Delhi, 1973); Mestre (Univ. Edinburgo, 1975); Doutor (PUC, SP, 1982); Professor Titular (Unicamp, 2002). Credenciado no Mestrado e Doutorado em Linguística.
- Linda Gentry El-Dash**, Bach. em Alemão (Kansas State Univ., 1968); Mestre (American Univ. in Cairo/Egito, 1975); Doutor (Unicamp, 1993). Credenciada no Mestrado e Doutorado em Linguística Aplicada.
- Lucy Seki**, Bach. História (UFMG, 1963); Mestre (Univ. P. Lumumba, URSS, 1969); Doutor (Univ. P. Lumumba, URSS, 1973); Professor Titular (Unicamp, 1996). Credenciada no Mestrado e Doutorado em Linguística.
- Marcelo El Khouri Buzato**, Grad. em Letras (PUC-SP, 1995); Mestre (Unicamp, 2001); Doutor (Unicamp, 2007). Credenciado no Mestrado e Doutorado em Linguística Aplicada.
- Marcelo Knobel**, Bach. Fis. (Unicamp, 1989); Doutor (Unicamp, 1992); Livre Docente (Unicamp, 2001). Credenciado no Mestrado em Divulgação Científica e Cultural.
- Márcia Azevedo de Abreu**, Lic. Letras (Unicamp, 1984); Mestre (Unicamp, 1989); Doutor (Unicamp, 1993); Livre Docente (Unicamp, 2002). Credenciada no Mestrado e Doutorado em Teoria e História Literária.
- Márcia Rodrigues de Souza Mendonça**, Graduação em Letras (UFPE, 1989); Mestra (UFPE, 1997); Doutora (UFPE, 2008). Credenciada no Mestrado e Doutorado em Linguística Aplicada.
- Márcio Barreto**, Lic. Ciências (PUCC 1989); Mestre em Educação (Unicamp, 1995); Doutor em Ciências Sociais (Unicamp, 2007). Credenciado no Mestrado em Divulgação Científica e Cultural.
- Márcio Orlando Seligmann-Silva**, Bach. História (PUC, 1986); Mestre (USP, 1991); Doutor (Universidade livre de Berlim, 1996); Livre Docente (Unicamp, 2007). Credenciado no Mestrado e Doutorado em Teoria e História Literária.
- Marcos Antonio Siscar**, Graduação em Letras (Unicamp, 1987); Mestrado (Unicamp, 1991); Doutor (Universite de Paris VIII, França, 1995); Livre Docente (Unesp, 2005 e Unicamp por equivalência, 2010). Credenciado no Mestrado e Doutorado em Teoria e História Literária.
- Marcos Aparecido Lopes**, Grad. Filosofia (Unicamp, 1993); Mestre (Unicamp, 1997); Doutor (Unicamp, 2005).

Credenciado no Mestrado e Doutorado em Teoria e História Literária.

Marcos Aurélio Pereira, *Bach. Letras (Unicamp, 1990); Mestre (USP, 1997); Doutor (USP, 2003). Credenciado no Mestrado e Doutorado em Linguística.*

Marko Synesio Alves Monteiro, *Graduação em Ciências Sociais (Unicamp, 1997); Mestre (Unicamp, 2000); Doutor (Unicamp, 2005). Credenciado no Mestrado em Divulgação Científica e Cultural.*

Maria Bernadete Marques Abaurre, *Lic. Letras (UFES, 1969); Mestre (Unicamp, 1973); Doutor (State Univ. of NY at Buffalo, USA, 1979); Professor Titular (Unicamp, 1999). Credenciada no Mestrado e Doutorado em Linguística.*

Maria Betânia Amoroso, *Bach. Letras (USP, 1978); Mestre (Univ. de Pádua, Itália, 1984); Doutor (USP, 1995); Livre Docente (Unicamp, 2009). Credenciada no Mestrado e Doutorado em Teoria e História Literária.*

Maria das Graças Conde Caldas, *Grad. em Comunicação Social (UFRJ, 1973); Mestre (UMESP, 1988); Doutor (USP, 1995). Credenciada no Mestrado em Divulgação Científica e Cultural.*

Maria Eugênia da Gama Alves Boaventura Dias, *Bach. Letras (UFBA, 1969); Lic. Letras (UFBA, 1970); Mestre (USP, 1975); Doutor (USP, 1980); Professor Titular (Unicamp, 2003). Credenciada no Mestrado e Doutorado em Teoria e História Literária.*

Maria Fausta Cajahyba Pereira de Castro, *Bach. Serviço Social (PUC, RJ, 1966); Mestre (Univ. Montpellier, França, 1971); Doutor (Unicamp, 1985); Professor Associado (Unicamp, 2001); Professor Titular (Unicamp, 2007). Credenciada no Mestrado e Doutorado em Linguística.*

Maria Filomena Spatti Sândalo, *Bach. Ling. e Lic. Letras (Unicamp, 1986); Mestre (Unicamp, 1989); Doutor (Univ. de Pittsburgh, 1995); Livre Docente (Unicamp, 2009). Credenciada no Mestrado e Doutorado em Linguística.*

Maria Irma Hadler Coudry, *Bach. Ling. (Unicamp, 1973); Mestre (Unicamp, 1978); Doutor (Unicamp, 1986); Livre Docente (Unicamp, 2002). Credenciada no Mestrado e Doutorado em Linguística.*

Maria José Rodrigues Faria Coracini, *Bach. Lic. Letras (Univ. Mackenzie, 1972); Mestre (USP, 1981); Doutor (PUC/SP, 1988); Livre Docente (Unicamp, 2001); Professor Titular (Unicamp, 2007). Credenciada no Mestrado e Doutorado em Linguística Aplicada.*

Maria Rita Salzano Moraes, *Grad. Letras (PUC, 1970); Mestre (Unicamp, 1989); Doutor (Unicamp, 1999). Credenciada no Mestrado e Doutorado em Linguística Aplicada.*

Maria Viviane Do Amaral Veras, *Grad. em Letras (PUC, 1972); Mestre (Unicamp, 1989); Doutor (Unicamp, 1999). Credenciada no Mestrado e Doutorado em Linguística Aplicada.*

Marilda do Couto Cavalcanti, *Lic. Letras (FEFCL/Londrina, 1970); Mestre (PUC/SP, 1977); Doutor (Univ. of Lancaster, 1983); Professor Titular (Unicamp, 2002). Credenciada no Mestrado e Doutorado em Linguística Aplicada.*

Marta Mourão Kanashiro, *Graduação em Ciências Sociais (Unicamp, 1997); Graduação em Ciência Política (Unicamp, 1998); Especialização em Jornalismo Científico (Unicamp, 2000); Mestre (Unicamp, 2006); Doutora (Unicamp, 2011). Credenciada no Mestrado em Divulgação Científica e Cultural.*

Mary Aizawa Kato, *Bach. Letras (USP, 1957); Mestre (PUC/SP, 1970); Doutor (PUC/SP, 1972); Professor Titular (Unicamp, 1989). Credenciada no Mestrado e Doutorado em Linguística.*

Mário Luiz Frungillo, *Grad. Letras (Unicamp, 1987); Mestre (Universitat Heidelberg - Ruprecht-Karls, Alemanha, 1994); Doutor (Unicamp, 2001). Credenciado no Mestrado e Doutorado em Teoria e História Literária.*

Matilde Virgínia Ricardi Scaramucci, *Lic. Letras (UNIVALE, 1974); Mestre (San José State Univ., 1980); Doutor (Unicamp, 1995); Professor Associado (Unicamp, 2001); Professor Titular (Unicamp, 2011). Credenciada no Mestrado e Doutorado em Linguística Aplicada.*

Marisa Philbert Lajolo, *Lic. Letras (USP, 1966); Mestre (USP, 1969); Doutor (USP, 1980); Professor Titular (Unicamp, 1991). Credenciada no Mestrado e Doutorado em Teoria e História Literária.*

Miriam Viviana Gárate, *Lic. Letras (Univ. Nacional de Rosário, 1984); Mestre (Unicamp, 1991); Doutor (Unicamp, 1995); Livre Docente (Unicamp, 2005). Credenciada no Mestrado e Doutorado em Teoria e História Literária.*

Mônica Graciela Zoppi-Fontana, *Lic. Letras (Univ. Nacional de Buenos Aires, Argentina, 1988); Doutor (Unicamp, 1994). Credenciada no Mestrado e Doutorado em Linguística e no Mestrado em Divulgação Científica e Cultural.*

Nina Virgínia de Araújo Leite, *Lic. Psicologia (PUC, SP, 1973); Mestre (Univ. of London, 1978); Doutor (Unicamp, 1993); Professor Associado (Unicamp, 2004). Credenciada no Mestrado e Doutorado em Linguística.*

Orna Messer Levin, *Lic. Letras (Unicamp, 1983); Mestre (Unicamp, 1989); Doutor (Unicamp, 1995). Credenciada no Mestrado e Doutorado em Teoria e História Literária.*

Patrícia Prata, *Bach. Linguística (Unicamp, 1997); Mestre (Unicamp, 2002); Doutor (Unicamp, 2007). Credenciada no Mestrado e Doutorado em Linguística.*

Paulo Elias Allane Franchetti, *Bach. Letras (UNESP, 1975); Mestre (Unicamp, 1982); Doutor (USP, 1992); Livre Docente (Unicamp, 1999); Professor Titular (Unicamp, 2004). Credenciado no Mestrado e Doutorado em Teoria e História Literária.*

Paulo Sérgio de Vasconcelos, *Bach. e Lic. em Letras (USP, 1983); Mestre (USP, 1990); Doutor (USP, 1996). Credenciado no Mestrado e Doutorado em Linguística.*

Petrilson Alan Pinheiro da Silva, *Grad. Português/Inglês (UFRJ, 2003); Mestre (UFRJ, 2007); Doutor (Unicamp, 2011). Credenciado no Mestrado e Doutorado em Linguística Aplicada.*

Plínio Almeida Barbosa, *Eng. Eletrônica (ITA, 1988); Mestre (ITA, 1990); Doutor (Inst. Nat. Polyt., Grenoble, 1994); Livre Docente (Unicamp, 2006). Credenciado no Mestrado e Doutorado em Linguística.*

Rafael de Almeida Evangelista, *Grad. em Ciências Sociais (Unicamp, 1998); Mestre (Unicamp, 2005); Doutor (Unicamp, 2010). Credenciado no Mestrado em Divulgação Científica e Cultural.*

Raquel Salek Fiad, *Lic. Port. Latim (URJ, 1969); Lic. Inglês (URJ, 1970); Mestre (UFRJ, 1972); Mestre (Unicamp, 1975); Doutor (State Univ. of NY at Buffalo/EUA, 1980); Professor Associado (Unicamp, 2001); Professor Titular (Unicamp, 2012). Credenciada no Mestrado e Doutorado em Linguística Aplicada.*

Rodrigo Bastos Cunha, *Bach. em Linguística (Unicamp, 2001); Mestre (UMESP, 2005); Doutor (Unicamp, 2009). Credenciado no Mestrado em Divulgação Científica e Cultural.*

Rosa Attié Figueira, *Lic. Letras (FFCL, Franca, 1970); Mestre (Unicamp, 1974); Doutor (Unicamp, 1985); Professor Associado (Unicamp, 2001). Credenciada no Mestrado e Doutorado em Linguística.*

Rosana do Carmo Novaes Pinto, *Bach. e Lic. em Letras (Unicamp, 1987); Mestre (Unicamp, 1992); Doutor (Unicamp, 1999). Credenciada no Mestrado e Doutorado em Linguística.*

Roxane Helena Rodrigues Rojo, *Grad. Letras (Univ. Presbiteriana Mackenzie/SP, 1974); Mestre (PUC/SP, 1981); Doutor (PUC/SP, 1989). Credenciada no Mestrado e Doutorado em Linguística Aplicada.*

Ruth Elisabeth Vasconcellos Lopes, *Bach. Letras (PUC/SP, 1982); Mestre (PUC/SP, 1988); Doutor (Unicamp, 1999). Credenciada no Mestrado e Doutorado em Linguística.*

Sheila Elias de Oliveira, *Grad. em Letras Inglês e suas Literaturas (UFSC, 1995); Mestre (Unicamp, 1998); Doutor (Unicamp, 2004). Credenciada no Mestrado e Doutorado em Linguística.*

Silvana Mabel Serrani, *Grad. Letras (Univ. de Buenos Aires, 1979); Mestre (Unicamp, 1984); Doutor (Unicamp, 1991); Professor Associado (Unicamp, 2001); Professor Titular (Unicamp, 2006). Credenciada no Mestrado e Doutorado em Linguística Aplicada.*

Silvio Seno Chibeni, *Grad. em Física (Unicamp, 1981); Mestre (Unicamp, 1984); Doutor (Unicamp, 1993). Credenciado no Mestrado em Divulgação Científica e Cultural.*

Simone Pallone de Figueiredo, *Grad. em Comunicação Social Especialidade em Jornalismo (PUC, Campinas, 1990). Mestre (Unicamp, 2004); Doutor (Unicamp, 2009). Credenciada no Mestrado em Divulgação Científica e Cultural.*

Sírio Possenti, *Lic. Fil. (FFCL, Univ. Cat. Paraná, 1969); Lic. Letras (FFCL, 1974); Mestre (Unicamp, 1977); Doutor (Unicamp, 1986); Livre Docente (Unicamp, 1994); Professor Associado (Unicamp, 2001); Professor Titular (Unicamp, 2011). Credenciado no Mestrado e Doutorado em Linguística.*

Sônia Maria Lazzarini Cyrino, *Grad. em Letras Anglo Portuguesas (UEL, 1978); Espec. Língua e Literatura Inglesa (UEL, 1980); Mestre (University of Iowa-EUA, 1986); Doutor (Unicamp, 1994); Professor Livre Docente (Unicamp, 2012). Credenciada no Mestrado e Doutorado em Linguística.*

Susana Oliveira Dias, *Lic. em Ciências Biológicas (UFBA, 1995); Mestre (Unicamp, 2002); Doutor (Unicamp, 2008). Credenciada no Mestrado em Divulgação Científica e Cultural.*

Suzy Maria Lagazzi, *Lic. Letras (Unicamp, 1983); Mestre (Unicamp, 1987); Doutor (Unicamp, 1998). Credenciada no Mestrado e Doutorado em Linguística.*

Terezinha de Jesus Machado Maher, *Grad. Letras (PUC/SP, 1972); Mestre (Unicamp, 1990); Doutor (Unicamp, 1996). Credenciada no Mestrado e Doutorado em Linguística Aplicada.*

Trajano Augusto Ricca Vieira, *Bach. Letras (USP, 1986); Doutor (USP, 1994); Livre Docente (Unicamp, 2008). Credenciado no Mestrado e Doutorado em Linguística.*

Vandersí Sant'Ana Castro, *Lic. Letras (FFCLA, 1967); Lic. Linguística (FLSHB-França, 1970); Mestre (Unicamp, 1980); Doutor (Unicamp, 2007). Credenciada no Mestrado e Doutorado em Linguística.*

Vera Maria Chalmers, *Lic. Letras (USP, 1967); Mestre (USP, 1970); Doutor (USP, 1975); Livre Docente (Unicamp, 1994). Credenciada no Mestrado e Doutorado em Teoria e História Literária.*

Vera Regina Toledo Camargo, *Bach. e Lic. Educação Física (Escola Superior de Educação Física de Jundiáí-1982); Mestre (Unicamp-1995); Doutor (Universidade Metodista de São Paulo-1998). Credenciada no Mestrado em Divulgação Científica e Cultural.*

Vilma Sant'Anna Arêas, *Bach. e Lic. Letras (UFRJ, 1958); Mestre (PUC, RJ, 1972); Livre Docente (UFF, 1977); Doutor (USP, 1984); Professor Titular (Unicamp, 2003). Credenciada no Mestrado e Doutorado em Teoria e História Literária.*

Wilmar da Rocha D'Angelis, *Bach. Linguística (Unicamp, 1992); Doutor (Unicamp, 1998). Credenciado no Mestrado e Doutorado em Linguística.*

Professores Participantes

Alessandra Caneppele, *Graduação em Psicologia (USP, 1989); Mestre (USP, 1996); Doutora (Unicamp, 2003). Credenciada no Doutorado em Linguística.*

Ana Maria Di Renzo, *Graduação em Letras (UNIPAR, 1985); Mestre (Unicamp, 2000); Doutora (Unicamp, 2005). Credenciada no Doutorado em Linguística.*

Angela Del Carmen Bustos Romero de Kleiman, *Lic. Inglês (Univ. Chile, 1967); Mestre (Univ. Illinois/USA, 1969); Doutor (Univ. Illinois/USA, 1974); Professor Titular (Unicamp, 1993). Credenciada no Mestrado e Doutorado em Linguística Aplicada.*

Antonio Alcir Bernárdez Pécora, *Bach. em Linguística (Unicamp, 1976); Mestre (Unicamp, 1980); Doutor (USP, 1990); Livre Docente (Unicamp, 2001). Credenciado no Mestrado em Divulgação Científica e Cultural.*

Celso Luiz Figueiredo Bodstein, *Grad. Comunicação Social - Jornalismo (PUCC, 1985); mestre em Educação (PUCC, 1999); Doutor em Mídias e Cultura (Unicamp, 2006). Credenciado no Mestrado em Divulgação Científica e Cultural.*

Eni de Lourdes Puccinelli Orlandi, *Lic. Letras Anglo Germ. (FFCL, 1964); Mestre (USP, 1970); Doutor (USP, 1976); Professor Titular (Unicamp, 1990). Credenciada no Mestrado e Doutorado em Linguística.*

Eric Mitchell Sabinson, *Bach Artes-Estudos Brasileiros (SUNY at Buffalo, 1971); Mestre (SUNY at Buffalo, 1978); Mestre (SUNY at Buffalo, 19810); Doutor (SUNY at Buffalo, 1986). Credenciado no Mestrado e Doutorado em Teoria e História Literária.*

Erotilde Goreti Pezatti, *Graduação em Letras (UNESP, 1976); Mestre (PUCCAMP, 1979); Doutor (UNESP, 1992). Credenciada no Doutorado em Linguística.*

Ester Mirian Scarpa, *Bach. Letras (FFCL, 1968); Esp. Ling. (FFCL, 1971); Mestre (Unicamp, 1976); Doutor (Univ. de Londres, Inglaterra, 1984); Titular (Unicamp, 2002). Credenciada no Mestrado e Doutorado em Linguística.*

Fernanda Maria Pereira Freire, *Graduação em Fonoaudiologia (PUCCAMP, 1984); Mestra (Unicamp, 1999); Doutora (Unicamp, 2005). Credenciada no Mestrado e Doutorado em Linguística.*

José Leonildo Lima, *Grad. em Letras (UFSM, 1988); Mestre (UNICAMP, 2000); Doutor (UNICAMP, 2007). Credenciado no Doutorado em Linguística.*

Maria Beatriz Machado Bonacelli, *Grad. em Ciências Econômicas (Unicamp, 1985); Mestre (Unicamp, 1992); Doutor (Université de Sciences Sociales de Toulouse, 1996). Credenciada no Mestrado em Divulgação Científica e Cultural.*

Maria Conceição da Costa, *Grad. em Ciências Sociais (Unicamp, 1983); Mestre (Unicamp, 1991); Doutor (USP, 1997). Credenciada no Mestrado em Divulgação Científica e Cultural.*

Maria Teresa Citeli, *Graduação Sociologia (USP, 1987); Mestrado (USP, 1994); Doutorado (USP, 2011). Credenciada no Mestrado em Divulgação Científica e Cultural.*

Mônica Filomena Caron, *Graduação em Psicologia (USP, 1995); Mestra (Unicamp, 2000); Doutora (Unicamp, 2004). Credenciada no Mestrado em Linguística.*

Neuza Benedita da Silva Zattar, *Graduação em Letras (Faculdade Dom Aquino, 1976); Mestre (UNICAMP, 2000); Doutor (UNICAMP, 2007). Credenciada no Doutorado em Linguística.*

Olimpia Maluf Souza, *Graduação em Psicologia (UNIUBE, 1982); Mestre (UNICAMP, 2000); Doutor (UNICAMP, 2004). Credenciada no Doutorado em Linguística.*

Paula Teixeira Fernandes Boaventura, *Graduação em Psicologia (PUCCAMP, 1997); Mestre (Unicamp, 2001); Doutor (Unicamp, 2005). Credenciada no Mestrado em Divulgação Científica e Cultural.*

Ricardo Afonso Teixeira, *Graduação em Medicina (UNB, 1993); Doutor (Unicamp, 2003). Credenciado no Mestrado em Divulgação Científica e Cultural.*

Roberval Teixeira e Silva, *Graduação em Português e Literaturas de Língua Portuguesa (UFRJ, 1993); Mestre (PUC-Rio, 1997); Doutor (PUC-Rio, 2004). Credenciado no Mestrado em Linguística.*

Rodolfo Ilari, *Lic. Letras (USP, 1966); Mestre (Univ. de Besamçon, França, 1971); Doutor (Unicamp, 1975); Professor Titular (Unicamp, 1997). Credenciado no Mestrado e Doutorado em Linguística.*

Rui Rothe-Neves, *Graduação em Letras (UFMG, 1995); Mestre (UFMG, 1998); Doutor (UFMG, 2002). Credenciado no Mestrado e Doutorado em Linguística.*

Silvana Mabel Serrani, *Graduação em Letras (Universidad de Buenos Aires, 1979); Mestra (Unicamp, 1984); Doutora (Unicamp, 1991); Professor Associado (Unicamp, 2001); Professor Titular (Unicamp, 2006). Credenciada no Mestrado em Teoria e História Literária.*

Sonia Maria Sellin Bordin, *Grad. em Fonoaudiologia (PUCCAMP, 1979); Mestre (Unicamp, 2006); Doutor (Unicamp, 2010). Credenciada no Mestrado em Linguística.*

Suzi Frankl Sperber, *Lic. Letras (USP, 1962); Mestre (USP, 1967); Doutor (USP, 1972); Professor Titular (Unicamp, 1999). Credenciada no Mestrado e Doutorado em Teoria e História Literária.*

Sylvia Bueno Terzi, *Lic. Letras (PUC, 1969); Mestre (PUC, 1976); Doutor (Unicamp, 1992). Credenciada no Mestrado e Doutorado em Linguística Aplicada.*

Tânia Maria Alkmim, *Bach. e Lic. Letras (UFRJ, 1971); Mestre (Unicamp, 1975); Doutor (Univ. Paris V. Sorbonne, Paris, 1983); Professor Associado (Unicamp, 2004). Credenciada no Mestrado e Doutorado em Linguística.*

Tristan Guillermo Torriani, *Bach. Filosofia (Unicamp, 1992); Mestre (Unicamp, 1995); Doutor (Unicamp, 2004). Credenciado no Mestrado em Divulgação Científica e Cultural.*

Vera Regina Martins e Silva, *Graduação em Letras (FURG, 1975); Mestre (UNICAMP, 2000); Doutor (UNICAMP, 2006). Credenciada no Doutorado em Linguística.*

Yara Frateschi Vieira, *Lic. Letras (PUC. SP, 1960); Doutor (USP, 1972); Professor Titular (Unicamp, 1991). Credenciada no Mestrado e Doutorado em Teoria e História Literária.*

Orientadores do Mestrado/Doutorado em Linguística

Angel Humberto Corbera Mori
 Anna Christina Bentes Da Silva
 Ataliba Teixeira de Castilho
 Carolina Maria Rodriguez Zuccolillo
 Charlotte Marie Chambelland Galves
 Cláudia Regina Castellanos Pfeiffer
 Cláudia Thereza Guimarães de Lemos
 Edson Françoze
 Eduardo Roberto Junqueira Guimarães
 Edwiges Maria Morato
 Eleonora Cavalcante Albano
 Emílio Gozze Pagotto
 Eni de Lourdes Puccinelli Orlandi
 Ester Mirian Scarpa
 Flávio Ribeiro de Oliveira
 Ingedore Grunfeld Villaça Koch
 Isabella Tardin Cardoso
 Juanito Ornelas de Avelar
 Kanavillil Rajagopalan
 Lucy Seki
 Marcos Aurélio Pereira
 Maria Bernadete Marques Abaurre
 Maria Fausta Cajahyba Pereira de Castro
 Maria Filomena Spatti Sândalo
 Maria Irma Hadler Coudry
 Mary Aizawa Kato
 Mônica Graciela Zoppi Fontana
 Nina Virgínia de Araujo Leite
 Patrícia Prata
 Paulo Sérgio de Vasconcellos
 Plínio Almeida Barbosa
 Rosa Attié Figueira
 Rosana do Carmo Novaes Pinto
 Ruth Elisabeth Vasconcellos Lopes
 Sheila Elias de Oliveira
 Sírio Possenti
 Sônia Maria Lazzarini Cyrino
 Suzy Maria Lagazzi Rodrigues
 Tânia Maria Alkmim
 Trajano Augusto Ricca Vieira
 Vandersí Sant'Ana Castro
 Wilmar da Rocha D'Angelis

Orientadores do Mestrado/Doutorado em Linguística Aplicada

Angela Del Carmen Bustos R de Kleiman
 Carmen Zink Bolonhini
 Denise Bértoli Braga
 Inês Signorini
 Linda Gentry El Dash

Marcelo El Khouri Buzato
 Marcia Rodrigues de Souza Mendonça
 Maria José Rodrigues Faria Coracini
 Maria Rita Salzano Moraes
 Maria Viviane do Amaral Veras
 Marilda do Couto Cavalcanti
 Matilde Virginia Ricardi Scaramucci
 Petrlson Alan Pinheiro da Silva
 Raquel Salek Fiad
 Roxane Helena Rodrigues Rojo
 Silvana Mabel Serrani
 Sylvia Bueno Terzi
 Terezinha de Jesus Machado Maher

Orientadores do Mestrado/Doutorado em Teoria e História Literária

Adélia Toledo Bezerra de Menezes
 Alexandre Soares Carneiro
 Antonio Alcir Bernárdez Pécora
 Antonio Arnoni Prado
 Carlos Eduardo Ornelas Berriel
 Cristina Henrique da Costa
 Eduardo Sterzi de Carvalho Júnior
 Eric Mitchell Sabinson
 Fabio Akcelrud Durão
 Francisco Foot Hardman
 Jeanne-Marie Gagnebin de Bons
 Jefferson Cano
 Márcia Azevedo de Abreu
 Márcio Orlando Seligmann Silva
 Marcos Antonio Siscar
 Marcos Aparecido Lopes
 Maria Betânia Amoroso
 Maria Eugênia da Gama A Boaventura Dias
 Mário Luiz Frungillo
 Marisa Philbert Lajolo
 Míriam Viviana Gárate
 Orna Messer Levin
 Paulo Elias Allane Franchetti
 Suzi Frankl Sperber
 Vera Maria Chalmers
 Vilma Sant'Anna Areas
 Yara Frateschi Vieira

Orientadores do Mestrado em Divulgação Científica e Cultural

Antonio Carlos Rodrigues de Amorim
 Carlos Alberto Vogt
 Carolina Cantarino Rodrigues
 Celso Luiz Figueiredo Bodstein
 Cristiane Pereira Dias
 Eduardo Roberto Junqueira Guimarães
 Fernando Cury de Tacca
 Germana Fernandes Barata
 Marcelo Knobel
 Márcio Barreto
 Maria Beatriz Machado Bonacelli
 Maria Conceição da Costa
 Maria das Graças Conde Caldas
 Maria Teresa Citeli
 Marko Synesio Alves Monteiro
 Marta Mourão Kanashiro
 Monica Graciela Zoppi Fontana
 Paula Teixeira Fernandes Boaventura
 Rafael de Almeida Evangelista
 Ricardo Afonso Teixeira
 Rodrigo Bastos Cunha
 Sílvio Seno Chibeni

Simone Pallone de Figueiredo
 Susana Oliveira Dias
 Tristan Guillermo Torriani
 Vera Regina Toledo Camargo

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LINGÜÍSTICA

COMISSÃO

Plínio Almeida Barbosa, *Coordenador*
 Paulo Sérgio de Vasconcellos, *Membro*
 Suzy Maria Lagazzi, *Membro*

DESCRIÇÃO

O programa de Mestrado e Doutorado em Linguística visa à formação de pesquisadores na área da linguagem. Os mestres e doutores formados por ele atuam principalmente como pesquisadores e professores no ensino superior em todas as regiões do Brasil, uma vez que a Linguística compõe a grade curricular dos cursos de Letras. É vocação deste Programa de Pós-Graduação criar espaços institucionais para abrigar reflexões sobre temáticas e objetos de investigação inovadores e desenvolver domínios novos no campo de estudos da linguagem, sempre enfatizando a interdisciplinaridade, de forma a que nossos alunos possam haurir conhecimentos e desenvolver pesquisas nas várias subáreas da Linguística.

AVALIAÇÃO E RECONHECIMENTO

Os cursos de Mestrado e Doutorado em Linguística receberam nota 7 na avaliação da CAPES referente ao triênio 2007/2009.

LINHAS DE PESQUISA

Consultar portal da unidade -
<http://www.iel.unicamp.br/pos/index.php>

REQUISITOS PARA OBTENÇÃO DO TÍTULO DE MESTRE OU DE DOUTOR

Créditos

Cumprir o total de créditos conforme especificado na integralização e obter o coeficiente de rendimento mínimo de 2,5 a partir do 2º período letivo cursado.

Aptidão em Língua Estrangeira

Demonstrar aptidão em uma língua estrangeira, inglesa ou francesa no caso do Mestrado e em duas línguas estrangeiras, inglesa e francesa, no caso do Doutorado. Não será aceita capacitação em língua espanhola.

Alunos estrangeiros, não falantes nativos de português, deverão demonstrar capacitação em português escrito e oral, submetendo-se a uma avaliação durante o processo de seleção.

Exame de Qualificação

Mestrado

Após ter completado pelo menos um semestre de estudo e ter apresentado plano de dissertação, o candidato deverá submeter-se a exame de qualificação que versará sobre o projeto de dissertação e será avaliado por uma

Comissão Examinadora constituída de (3) três membros, sendo um deles o seu orientador.

Doutorado

O Exame de Qualificação para o Doutorado é feito em duas modalidades:

a) O Exame de Qualificação Geral, realizado em outra área que não a da tese, escolhida em comum acordo entre aluno e orientador.

b) O Exame de Qualificação de Tese, que versará sobre o conteúdo de sua tese.

O exame de qualificação geral, realizado sob a supervisão de um professor da área escolhida, consistirá na elaboração e publicação de um texto com características de artigo publicável em revista de relevo.

O texto produzido será avaliado por uma comissão constituída pelo orientador e mais dois docentes qualificados, que se encarregarão de emitir um parecer circunstanciado sobre o trabalho.

Se aprovado pela comissão, o trabalho poderá ser publicado na Revista Sínteses, periódico eletrônico e mantido pela CPG-IEL.

O texto deverá ser analisado, julgado e aprovado pela comissão no prazo improrrogável de no mínimo seis meses antes da data prevista para a defesa da Tese.

A apresentação de carta de aceite do texto provinda de uma revista especializada de relevo na área dispensará a necessidade de sua publicação na Revista Sínteses.

O Exame de Qualificação de Tese será feito perante uma Comissão de três professores sendo um, necessariamente, o orientador do aluno.

Defesa de Dissertação/Tese

Ser aprovado em defesa pública de Dissertação ou Tese.

MESTRADO EM LINGUÍSTICA (18M)

Integralização

As durações mínima e máxima para o Curso de Mestrado são de 12 e 30 meses, respectivamente.

Para obter o título de Mestre em Linguística, o aluno deverá cumprir o total de 15 créditos em disciplinas e ser aprovado na defesa da dissertação.

Atividade Obrigatória

AA001 * 0 Dissertação de Mestrado

Disciplinas Eletivas

O aluno deve obter 15 créditos dentre as disciplinas da lista abaixo, escolhidas em comum acordo com o seu Orientador.

- LL002 45 3 Fonética e Fonologia
- LL012 45 3 Modelos de Análise Linguística

- LL013 45 3 Introdução à Sintaxe
- LL015 45 3 Morfologia
- LL018 45 3 Sintaxe II
- LL020 45 3 Introdução à Semântica
- LL022 45 3 Semântica Argumentativa
- LL041 45 3 Introdução à Análise do Discurso
- LL042 45 3 Introdução à Linguística Textual
- LL043 45 3 Análise da Conversação
- LL047 45 3 Lexicologia e Lexicografia
- LL051 45 3 Metodologia da Investigação SócioLinguística
- LL053 45 3 Introdução à Sintaxe Funcionalista
- LL057 45 3 Tópicos em Léxico e Significação
- LL063 45 3 Tópicos em Sintaxe Funcionalista
- LL065 45 3 Psicolinguística
- LL069 45 3 Tópicos de Psicolinguística
- LL077 45 3 Seminários Avançados em Léxico e Significação
- LL108 45 3 Fonética Acústica I
- LL115 45 3 Tópicos de Morfologia
- LL117 45 3 Discurso: Linguagem, História e Ideologia
- LL122 45 3 Problemas de Semântica Argumentativa
- LL123 45 3 Semântica da Enunciação
- LL125 45 3 Tópicos de Semântica I
- LL126 45 3 Pragmática
- LL127 45 3 Discurso e Argumentação
- LL131 45 3 Variação e Mudança Linguística
- LL132 45 3 Linguística Histórica
- LL135 45 3 Tópicos de Linguística Histórica I
- LL141 45 3 Tipologia do Discurso
- LL147 45 3 Tópicos de Linguística Textual I
- LL149 45 3 Discurso e Subjetividade
- LL155 45 3 Tópicos de Sociolinguística I
- LL167 45 3 Linguagem e Processos Cognitivos
- LL168 45 3 Tópicos em Ciência Cognitiva
- LL170 45 3 Métodos de Campo em Linguística Antropológica
- LL171 45 3 Documentação e Descrição de Línguas Indígenas
- LL173 45 3 Etnolinguística
- LL175 45 3 Línguas Indígenas do Brasil
- LL176 45 3 Trabalho de Campo I
- LL190 45 3 Modelos de Análise Fonológica
- LL191 45 3 Modelos de Análise Prosódica
- LL192 45 3 Teoria Fonológica
- LL193 45 3 Tópicos de Análise do Discurso
- LL194 45 3 Aquisição da Linguagem
- LL195 45 3 Gramática e Aquisição da Linguagem
- LL197 45 3 Seminários Avançados em Aquisição da Linguagem
- LL204 45 3 Tópicos de Fonética I
- LL205 45 3 Tópicos de Fonologia I
- LL208 45 3 Fonética Acústica II
- LL212 45 3 Sintaxe III
- LL213 45 3 Seminário Avançado em Sintaxe
- LL218 45 3 Tópicos de Teoria Sintática
- LL227 45 3 Seminário Avançado de Pragmática
- LL231 45 3 Seminário Avançado em Sociolinguística
- LL235 45 3 Tópicos de Linguística Histórica
- LL236 45 3 Tópicos de Tipologia Linguística I
- LL242 45 3 Seminário Avançado em Análise do Discurso I
- LL248 45 3 Seminário Avançado em Linguística Textual
- LL262 45 3 Neurolinguística I
- LL264 45 3 Tópicos de Aquisição da Linguagem

* Nas listas de disciplinas, os números da 2ª e 3ª colunas correspondem à carga horária total e aos créditos de cada disciplina, respectivamente. Em disciplinas de tese, consta um asterisco em lugar da carga horária.

LL266	45	3	Estudo Dirigido em Aquisição da Língua-gem	LL906	45	3	Tópicos de Linguística VII
LL267	45	3	Ciência e Tecnologia da Fala	LL907	45	3	Tópicos de Linguística VIII
LL268	45	3	Modelos Quantitativos em Fonética e Fologia	LL908	45	3	Tópicos de Línguas e Culturas Clássicas (Grego e Latim)
LL269	45	3	Tópicos de Gramática de Línguas Específicas	LL909	45	3	Tópicos de Língua e Cultura Grega
LL270	45	3	Seminário Avançado em Semântica	LL914	45	3	Tópicos de Língua e Cultura Latina
LL271	45	3	As Formas do Discurso: Análise das Marcas e Propriedades	LL915	45	3	Prosa Grega: Filosofia, Retórica e História
LL272	45	3	Discurso e Texto	LL916	45	3	Épica Grega
LL273	45	3	Coerência Textual	LL917	45	3	Lírica Grega
LL274	45	3	Seminário Avançado em Sociolinguística	LL918	45	3	Poesia Dramática Grega: Tragédia
LL275	45	3	Tópicos de Linguística Antropológica I	LL919	45	3	Poesia Dramática Grega: Comédia
LL276	45	3	Trabalho de Campo II	LL934	45	3	Textos Latinos I: Teatro
LL314	45	3	Tópicos de Teoria Sintática II	LL935	45	3	Textos Latinos II: Épica
LL332	45	3	Seminário Avançado em Linguística Histórica	LL936	45	3	Textos Latinos III: Lírica
LL335	45	3	Tópicos em História da Linguística	LL937	45	3	Textos Latinos IV: Retórica
LL343	45	3	Tópicos de Análise da Conversação	LL938	45	3	Textos Latinos V: Subordinação em Latim
LL349	45	3	Psicanálise e Discurso	LL939	45	3	Textos Latinos VI: O discurso gramatical latino
LL350	45	3	História das Idéias Linguísticas	----	45	3	Qualquer disciplina dos Programas de Pós-Graduação da Unicamp.
LL351	45	3	História das Idéias Linguísticas no Brasil				
LL352	45	3	Tópicos em História das Idéias Linguísticas				
LL361	45	3	Neurolinguística II				
LL362	45	3	Neurolinguística III				
LL363	45	3	Tópicos de Neurolinguística				
LL406	45	3	Leitura Individual Orientada				
LL407	45	3	Seminário Avançado em Fonética/Fonologia				
LL408	45	3	Seminário Avançado em História da Linguística				
LL409	45	3	Seminário Avançado em História das Idéias Linguísticas				
LL410	45	3	Seminário Temático em Fonética e Fonologia				
LL411	45	3	Seminário Temático em Gramática				
LL412	45	3	Seminário Temático em Semântica e Pragmática				
LL413	45	3	Seminário Temático em Análise do Discurso				
LL414	45	3	Seminário Temático em Sociolinguística				
LL415	45	3	Seminário Temático em Linguística Antropológica				
LL416	45	3	Seminário Temático em Psicolinguística				
LL417	45	3	Seminário Temático em Neurolinguística				
LL418	45	3	Seminário Temático em Linguística Textual				
LL419	45	3	Seminário Temático em Letras Clássicas				
LL420	45	3	Seminário Temático em Ciências da Cognição e da Fala				
LL421	45	3	Seminário Temático em Sintaxe				
LL422	45	3	Seminário Temático em História das Ideias Linguísticas				
LL423	45	3	Seminário Temático em Aquisição da Língua-gem				
LL424	45	3	Seminário Temático em Linguística Histórica				
LL541	45	3	Estudo Dirigido em Análise do Discurso I				
LL900	45	3	Seminário de Linguística I				
LL901	45	3	Seminário de Linguística II				
LL902	45	3	Seminário de Linguística III				
LL903	45	3	Seminário de Linguística IV				
LL904	45	3	Tópicos de Linguística V				
LL905	45	3	Tópicos de Linguística VI				

DOUTORADO EM LINGÜÍSTICA (68D)**Integralização**

As durações mínima e máxima para o Curso de Doutorado são de 24 e 54 meses, respectivamente.

Para obter o título de Doutor em Linguística, o aluno deverá cumprir o total de 12 créditos em disciplinas e ser aprovado na defesa da tese.

Atividade Obrigatória

AA002 * 0 Tese de Doutorado

Disciplinas Eletivas

O aluno deve obter 12 créditos dentre as disciplinas da lista abaixo, escolhidas em comum acordo com o seu Orientador.

LL002	45	3	Fonética e Fonologia
LL012	45	3	Modelos de Análise Linguística
LL013	45	3	Introdução à Sintaxe
LL015	45	3	Morfologia
LL018	45	3	Sintaxe II
LL020	45	3	Introdução à Semântica
LL022	45	3	Semântica Argumentativa
LL041	45	3	Introdução à Análise do Discurso
LL042	45	3	Introdução à Linguística Textual
LL043	45	3	Análise da Conversação
LL047	45	3	Lexicologia e Lexicografia
LL051	45	3	Metodologia da Investigação Sociolinguística
LL053	45	3	Introdução à Sintaxe Funcionalista
LL057	45	3	Tópicos em Léxico e Significação
LL063	45	3	Tópicos em Sintaxe Funcionalista
LL065	45	3	Psicolinguística
LL069	45	3	Tópicos de Psicolinguística
LL077	45	3	Seminários Avançados em Léxico e Significação
LL108	45	3	Fonética Acústica I
LL115	45	3	Tópicos de Morfologia
LL117	45	3	Discurso: Linguagem, História e Ideologia
LL122	45	3	Problemas de Semântica Argumentativa

LL123	45	3	Semântica da Enunciação	LL351	45	3	História das Idéias Linguísticas no Brasil
LL125	45	3	Tópicos de Semântica I	LL352	45	3	Tópicos em História das Idéias Linguísticas
LL126	45	3	Pragmática	LL361	45	3	Neurolinguística II
LL127	45	3	Discurso e Argumentação	LL362	45	3	Neurolinguística III
LL131	45	3	Variação e Mudança Linguística	LL363	45	3	Tópicos de Neurolinguística
LL132	45	3	Linguística Histórica	LL407	45	3	Seminário Avançado em Fonética/Fonologia
LL135	45	3	Tópicos de Linguística Histórica I	LL408	45	3	Seminário Avançado em História da Linguística
LL141	45	3	Tipologia do Discurso	LL409	45	3	Seminário Avançado em História das Idéias Linguísticas
LL147	45	3	Tópicos de Linguística Textual I	LL541	45	3	Estudo Dirigido em Análise do Discurso I
LL149	45	3	Discurso e Subjetividade	LL900	45	3	Seminário de Linguística I
LL155	45	3	Tópicos de Sociolinguística I	LL901	45	3	Seminário de Linguística II
LL167	45	3	Linguagem e Processos Cognitivos	LL902	45	3	Seminário de Linguística III
LL168	45	3	Tópicos em Ciência Cognitiva	LL903	45	3	Seminário de Linguística IV
LL170	45	3	Métodos de Campo em Linguística Antropológica	LL904	45	3	Tópicos de Linguística V
LL171	45	3	Documentação e Descrição de Línguas Indígenas	LL905	45	3	Tópicos de Linguística VI
LL173	45	3	Etnolinguística	LL906	45	3	Tópicos de Linguística VII
LL175	45	3	Línguas Indígenas do Brasil	LL907	45	3	Tópicos de Linguística VIII
LL176	45	3	Trabalho de Campo I	LL908	45	3	Tópicos de Línguas e Culturas Clássicas (Grego e Latim)
LL190	45	3	Modelos de Análise Fonológica	LL909	45	3	Tópicos de Língua e Cultura Grega
LL191	45	3	Modelos de Análise Prosódica	LL914	45	3	Tópicos de Língua e Cultura Latina
LL192	45	3	Teoria Fonológica	LL915	45	3	Prosa Grega: Filosofia, Retórica e História
LL193	45	3	Tópicos de Análise do Discurso	LL916	45	3	Épica Grega
LL194	45	3	Aquisição da Linguagem	LL917	45	3	Lírica Grega
LL195	45	3	Gramática e Aquisição da Linguagem	LL918	45	3	Poesia Dramática Grega: Tragédia
LL197	45	3	Seminários Avançados em Aquisição da Linguagem	LL919	45	3	Poesia Dramática Grega: Comédia
LL204	45	3	Tópicos de Fonética I	LL934	45	3	Textos Latinos I: Teatro
LL205	45	3	Tópicos de Fonologia I	LL935	45	3	Textos Latinos II: Épica
LL208	45	3	Fonética Acústica II	LL936	45	3	Textos Latinos III: Lírica
LL212	45	3	Sintaxe III	LL937	45	3	Textos Latinos IV: Retórica
LL213	45	3	Seminário Avançado em Sintaxe	LL938	45	3	Textos Latinos V: Subordinação em Latim
LL218	45	3	Tópicos de Teoria Sintática	LL939	45	3	Textos Latinos VI: O discurso gramatical latino
LL227	45	3	Seminário Avançado de Pragmática	----	45	3	Qualquer disciplina dos Programas de Pós-Graduação da Unicamp.
LL231	45	3	Seminário Avançado em Sociolinguística				
LL235	45	3	Tópicos de Linguística Histórica				
LL236	45	3	Tópicos de Tipologia Linguística I				
LL242	45	3	Seminário Avançado em Análise do Discurso I				
LL248	45	3	Seminário Avançado em Linguística Textual				
LL262	45	3	Neurolinguística I				
LL264	45	3	Tópicos de Aquisição da Linguagem				
LL266	45	3	Estudo Dirigido em Aquisição da Linguagem				
LL267	45	3	Ciência e Tecnologia da Fala				
LL268	45	3	Modelos Quantitativos em Fonética e Fonologia				
LL269	45	3	Tópicos de Gramática de Línguas Específicas				
LL270	45	3	Seminário Avançado em Semântica				
LL271	45	3	As Formas do Discurso: Análise das Marcas e Propriedades				
LL272	45	3	Discurso e Texto				
LL273	45	3	Coerência Textual				
LL274	45	3	Seminário Avançado em Sociolinguística				
LL275	45	3	Tópicos de Linguística Antropológica I				
LL276	45	3	Trabalho de Campo II				
LL314	45	3	Tópicos de Teoria Sintática II				
LL332	45	3	Seminário Avançado em Linguística Histórica				
LL335	45	3	Tópicos em História da Linguística				
LL343	45	3	Tópicos de Análise da Conversação				
LL349	45	3	Psicanálise e Discurso				
LL350	45	3	História das Idéias Linguísticas				

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LINGUÍSTICA APLICADA

COMISSÃO

Maria Viviane do Amaral Veras, *Coordenadora*
 Maria Rita Salzano Moraes, *Membro*
 Marcelo El Khouri Buzato, *Membro*

DESCRIÇÃO

O Programa de Pós-graduação em Linguística Aplicada do Instituto de Estudos da Linguagem da Unicamp se caracteriza por investir, desde seu credenciamento em 1987 (Mestrado) e em 1993 (Doutorado), em atividades de pesquisa, ensino e formação de pesquisadores no campo aplicado dos estudos da linguagem. É sua vocação criar espaços institucionais para abrigar, em suas diferentes Áreas de Concentração e Linhas de Pesquisa, reflexões sobre temáticas e objetos de investigação de uma perspectiva transdisciplinar. Atuando, a partir de uma multiplicidade de tendências teórico-metodológicas, no entrecruzamento de diferentes áreas do conhecimento, o Programa busca formar futuros pesquisadores capazes de investigar, de maneira crítica e responsável, questões relevantes contemporaneamente presentes na sociedade nacional, tais como, por

exemplo, a educação multicultural e bilingue, o ensino-aprendizagem de língua materna e estrangeira, a tradução e o letramento digital.

AVALIAÇÃO E RECONHECIEMTO

Os cursos de Mestrado e Doutorado em Linguística Aplicada receberam nota 6 na avaliação da CAPES referente ao triênio 2007/2009.

No caso de Bolsistas, os prazos máximos sofrerão redução de acordo com os compromissos assumidos junto às agências fomentadoras (CAPES, CNPq, FAPESP)

ÁREAS DE CONCENTRAÇÃO

- Linguagem e Educação
- Linguagem e Sociedade.

LINHAS DE PESQUISA

Consultar portal da unidade -
<http://www.iel.unicamp.br/pos/index.php>

REQUISITOS PARA A OBTENÇÃO DO TÍTULO DE MESTRE

Créditos

Cumprir o total de créditos conforme especificado na integralização e obter o coeficiente de rendimento mínimo de 2,5 a partir do 2º período letivo cursado.

Aptidão em Língua Estrangeira

O aluno deverá demonstrar aptidão em uma língua estrangeira no caso do Mestrado e em duas línguas estrangeiras, no caso do Doutorado.

Exame de Qualificação

- Mestrado

Ser aprovado no exame de qualificação que consistirá em uma versão parcial ou total do trabalho em andamento, no prazo máximo de três semestres a partir da matrícula inicial, ocasião em que o aluno já deverá ter concluído todos os créditos referentes a disciplinas e obtido o coeficiente de rendimento igual ou superior a 2,75. No caso de aluno bolsista, recomenda-se que o prazo máximo para conclusão dos créditos e submissão a exame de qualificação seja de dois semestres a partir da matrícula inicial.

Para a efetivação do exame de qualificação, será composta uma banca de três membros, sendo um deles o orientador da dissertação do aluno.

- Doutorado

Os três exames de qualificação para o Doutorado são os seguintes: uma qualificação em área de concentração diferente da área de tese do aluno, e duas qualificações específicas da tese.

Quanto à qualificação de área, essa deverá ser feita em uma das áreas do Programa. Qualificação de área em outros Programas de Pós-Graduação só poderão ser realizadas com a aprovação do orientador e da Comissão de Pós-Graduação em Linguística Aplicada. Para a efetivação dessa qualificação, um único especialista emitirá parecer circunstanciado sobre o trabalho apresentado pelo aluno.

Em relação às qualificações específicas da tese, a primeira delas é a qualificação do projeto e a segunda a qualificação de uma versão parcial ou final da tese. O exame de qualificação do projeto de tese deverá ser feito no prazo máximo de três semestres a partir da matrícula inicial, ocasião em que o aluno já deverá ter concluído todos os créditos referentes a disciplinas e obtido o coeficiente de rendimento igual ou superior a 2,75.

Para a efetivação do exame de qualificação, será composta uma banca de três membros, sendo um deles o orientador da tese do aluno

No caso de aluno bolsista, recomenda-se que o prazo máximo para integralização de créditos e submissão a exame de qualificação de área seja de quatro semestres a partir da matrícula inicial.

Defesa de Dissertação/Tese

Ser aprovado em defesa pública de Dissertação ou Tese.

MESTRADO EM LINGÜÍSTICA APLICADA (40M)

Integralização

As durações mínima e máxima para o Curso de Mestrado são de 12 e 30 meses, respectivamente.

Para obter o título de Mestre em Linguística Aplicada, o aluno deverá cumprir o total de 48 créditos em disciplinas e ser aprovado na defesa da dissertação.

Atividade Obrigatória

AA001 * 0 Dissertação de Mestrado

Disciplina Obrigatória

LP030* 120 8 Metodologia da Investigação em Linguística Aplicada

Disciplinas Eletivas

O aluno deve obter 40 créditos dentre as disciplinas da lista abaixo, escolhidas em comum acordo com o seu Orientador.

LP001 120	8	Introdução aos Estudos do Letramento
LP003 120	8	Ensino de Leitura em Língua Materna
LP009 120	8	Ensino-aprendizagem de Português como Segunda Língua e Língua Estrangeira
LP010 120	8	Teorias Gramaticais e Gramáticas Pedagógicas
LP013 120	8	Introdução aos Estudos do Letramento Digital
LP014 120	8	Avaliação e Ensino de Línguas
LP071 120	8	Problemas Gerais de Interpretação
LP072 120	8	Introdução aos Estudos da Tradução
LP112 120	8	Leitura em Língua Materna
LP114 120	8	Estudos do Letramento
LP116 120	8	Produção Escrita em Língua Materna

* Nas listas de disciplinas, os números da 2ª e 3ª colunas correspondem à carga horária total e aos créditos de cada disciplina, respectivamente. Em disciplinas de tese, consta um asterisco em lugar da carga horária.

LP117 120	8	Modelos de Aquisição e Abordagem de Ensino de 2ª Língua e Língua Estrangeira	LP414 120	8	Semin. de Pesq. em Estudos sobre Aquis. da Linguag. Escrita em Líng. Materna I
LP118 120	8	Fatores Sociocult, Psicológ. e/ou Psicanalít. no Ens/Aprendizagem de Línguas	LP415 120	8	Semin. de Pesq. em Estudos sobre Aquis. da Linguag. Escrita em Líng. Materna II
LP119 120	8	Educação Bilingue	LP416 120	8	Semin. de Pesq. em Estudos sobre Aquis. da Linguag. Escrita em Líng. Materna III
LP130 120	8	Ensino Aprendizagem de Inglês como Língua Estrangeira	LP417 120	8	Semin. de Pesq. em Estudos sobre Aquis. da Linguag. Escrita em Líng. Materna IV
LP133 120	8	Leitura Escrita Segunda Língua e Língua Estrangeira	LP418 120	8	Seminário de Pesquisa em Estudos sobre Produção Escrita em Língua Materna I
LP134 120	8	Compreensão Produção Oral Segunda Língua e Língua Estrangeira	LP419 120	8	Seminário de Pesquisa em Estudos sobre Produção Escrita em Língua Materna II
LP135 120	8	Mediação Tecnológica no Ensino de Língua Materna e Língua Estrangeira	LP420 120	8	Seminário de Pesquisa em Estudos sobre Produção Escrita em Língua Materna III
LP136 120	8	Multimodalidade e Construção de Sentidos no Meio Digital	LP421 120	8	Seminário de Pesquisa em Estudos sobre Produção Escrita em Língua Materna IV
LP151 120	8	Estudos Culturais, Línguas e Diversidade	LP422 120	8	Seminário de Pesquisa em Estudos sobre Gramáticas Pedagógicas I
LP170 120	8	Teorias de Tradução	LP423 120	8	Seminário de Pesquisa em Estudos sobre Gramáticas Pedagógicas II
LP190 120	8	Interação em Sala de Aula	LP424 120	8	Seminário de Pesquisa em Estudos sobre Gramáticas Pedagógicas III
LP201 120	8	Planejamento de Cursos e Produção de Material Didático	LP425 120	8	Seminário de Pesquisa em Estudos sobre Gramáticas Pedagógicas IV
LP208 120	8	Tópicos em Letramento Digital I	LP426 120	8	Seminário de Pesquisa em Segunda Língua I
LP209 120	8	Tópicos em Letramento Digital II	LP427 120	8	Seminário de Pesquisa em Segunda Língua II
LP210 120	8	Tópicos em Língua Materna I	LP428 120	8	Seminário de Pesquisa em Segunda Língua III
LP211 120	8	Tópicos em Língua Materna II	LP429 120	8	Seminário de Pesquisa em Segunda Língua IV
LP213 120	8	Tópicos em Segunda Língua/Língua Estrangeira I	LP430 120	8	Seminário de Pesquisa em Língua Estrangeira I
LP214 120	8	Tópicos em Segunda Língua/Língua Estrangeira II	LP431 120	8	Seminário de Pesquisa em Língua Estrangeira II
LP269 120	8	Tópicos em Tradução I	LP433 120	8	Seminário de Pesquisa em Língua Estrangeira III
LP272 120	8	Tópicos em Tradução II	LP434 120	8	Seminário de Pesquisa em Língua Estrangeira IV
LP283 120	8	Tópicos em Multiculturalismo, Plurilinguismo e Educação Bilingue I	LP435 120	8	Seminário de Pesquisa em Tradução I
LP284 120	8	Tópicos em Multiculturalismo, Plurilinguismo e Educação Bilingue II	LP436 120	8	Seminário de Pesquisa em Tradução II
LP290 120	8	Estudo Dirigido em Linguística Aplicada	LP437 120	8	Seminário de Pesquisa em Tradução III
LP295 120	8	Investigação em Campo	LP438 120	8	Seminário de Pesquisa em Tradução IV
LP401 120	8	Seminário de Pesquisa em Estudos sobre Interação I	LP443 120	8	Seminário de Pesquisa em Letramento Digital I
LP402 120	8	Seminário de Pesquisa em Estudos sobre Interação II	LP444 120	8	Seminário de Pesquisa em Letramento Digital II
LP403 120	8	Seminário de Pesquisa em Estudos sobre Interação III	LP445 120	8	Seminário de Pesquisa em Letramento Digital III
LP404 120	8	Seminário de Pesquisa em Estudos sobre Interação IV	LP446 120	8	Seminário de Pesquisa em Letramento Digital IV
LP405 120	8	Seminário de Pesquisa em Estudos do Letramento I	LP447 120	8	Seminário de Pesquisa Multiculturalismo, Plurilinguismo e Educação Bilingue I
LP406 120	8	Seminário de Pesquisa em Estudos sobre Letramento II	LP448 120	8	Seminário de Pesquisa Multiculturalismo, Plurilinguismo e Educação Bilingue II
LP407 120	8	Seminário de Pesquisa em Estudos sobre Letramento III	LP449 120	8	Seminário de Pesquisa Multiculturalismo, Plurilinguismo e Educação Bilingue III
LP408 120	8	Seminário de Pesquisa em Estudos sobre Letramento IV	LP450 120	8	Seminário de Pesquisa Multiculturalismo, Plurilinguismo e Educação Bilingue IV
LP409 120	8	Seminário de Pesquisa em Estudos sobre Leitura em Língua Materna I			
LP410 120	8	Seminário de Pesquisa em Estudos sobre Leitura em Língua Materna II			
LP411 120	8	Seminário de Pesquisa em Estudos sobre Leitura em Língua Materna III			
LP413 120	8	Seminário de Pesquisa em Estudos sobre Leitura em Língua Materna IV			

----- Qualquer disciplina dos Programas de Pós-Graduação da Unicamp.

DOUTORADO EM LINGUÍSTICA APLICADA (93D)

Integralização

As durações mínima e máxima para o Curso de Doutorado são de 24 e 54 meses, respectivamente.

Para obter o título de Doutor em Linguística Aplicada, o aluno deverá cumprir o total de 32 créditos em disciplinas e ser aprovado na defesa da tese.

Atividade Obrigatória

AA002 * 0 Tese de Doutorado

Disciplinas Eletivas

O aluno deve obter 32 créditos dentre as disciplinas da lista abaixo, escolhidas em comum acordo com o seu Orientador.

LP001	120	8	Introdução aos Estudos do Letramento
LP003	120	8	Ensino de Leitura em Língua Materna
LP009	120	8	Ensino-aprendizagem de Português como Segunda Língua e Língua Estrangeira
LP010	120	8	Teorias Gramaticais e Gramáticas Pedagógicas
LP013	120	8	Introdução aos Estudos do Letramento Digital
LP014	120	8	Avaliação e Ensino de Línguas
LP030	120	8	Metodologia da Investigação em Linguística Aplicada
LP071	120	8	Problemas Gerais de Interpretação
LP072	120	8	Introdução aos Estudos da Tradução
LP112	120	8	Leitura em Língua Materna
LP114	120	8	Estudos do Letramento
LP116	120	8	Produção Escrita em Língua Materna
LP117	120	8	Modelos de Aquisição e Abordagem de Ensino de 2ª Língua e Língua Estrangeira
LP118	120	8	Fatores Sociocult, Psicológ. e/ou Psicanalít. no Ens/Aprendizagem de Línguas
LP119	120	8	Educação Bilingue
LP130	120	8	Ensino Aprendizagem de Inglês como Língua Estrangeira
LP133	120	8	Leitura Escrita Segunda Língua e Língua Estrangeira
LP134	120	8	Compreensão Produção Oral Segunda Língua e Língua Estrangeira
LP135	120	8	Mediação Tecnológica no Ensino de Língua Materna e Língua Estrangeira
LP136	120	8	Multimodalidade e Construção de Sentidos no Meio Digital
LP151	120	8	Estudos Culturais, Línguas e Diversidade
LP170	120	8	Teorias de Tradução
LP190	120	8	Interação em Sala de Aula
LP201	120	8	Planejamento de Cursos e Produção de Material Didático
LP208	120	8	Tópicos em Letramento Digital I
LP209	120	8	Tópicos em Letramento Digital II

LP210	120	8	Tópicos em Língua Materna I
LP211	120	8	Tópicos em Língua Materna II
LP213	120	8	Tópicos em Segunda Língua/Língua Estrangeira I
LP214	120	8	Tópicos em Segunda Língua/Língua Estrangeira II
LP269	120	8	Tópicos em Tradução I
LP272	120	8	Tópicos em Tradução II
LP283	120	8	Tópicos em Multiculturalismo, Plurilinguismo e Educação Bilingue I
LP284	120	8	Tópicos em Multiculturalismo, Plurilinguismo e Educação Bilingue II
LP290	120	8	Estudo Dirigido em Linguística Aplicada
LP295	120	8	Investigação em Campo
LP401	120	8	Seminário de Pesquisa em Estudos sobre Interação I
LP402	120	8	Seminário de Pesquisa em Estudos sobre Interação II
LP403	120	8	Seminário de Pesquisa em Estudos sobre Interação III
LP404	120	8	Seminário de Pesquisa em Estudos sobre Interação IV
LP405	120	8	Seminário de Pesquisa em Estudos do Letramento I
LP406	120	8	Seminário de Pesquisa em Estudos sobre Letramento II
LP407	120	8	Seminário de Pesquisa em Estudos sobre Letramento III
LP408	120	8	Seminário de Pesquisa em Estudos sobre Letramento IV
LP409	120	8	Seminário de Pesquisa em Estudos sobre Leitura em Língua Materna I
LP410	120	8	Seminário de Pesquisa em Estudos sobre Leitura em Língua Materna II
LP411	120	8	Seminário de Pesquisa em Estudos sobre Leitura em Língua Materna III
LP413	120	8	Seminário de Pesquisa em Estudos sobre Leitura em Língua Materna IV
LP414	120	8	Semin. de Pesq. em Estudos sobre Aquis. da Linguag. Escrita em Ling. Materna I
LP415	120	8	Semin. de Pesq. em Estudos sobre Aquis. da Linguag. Escrita em Ling. Materna II
LP416	120	8	Semin. de Pesq. em Estudos sobre Aquis. da Linguag. Escrita em Ling. Materna III
LP417	120	8	Semin. de Pesq. em Estudos sobre Aquis. da Linguag. Escrita em Ling. Materna IV
LP418	120	8	Seminário de Pesquisa em Estudos sobre Produção Escrita em Língua Materna I
LP419	120	8	Seminário de Pesquisa em Estudos sobre Produção Escrita em Língua Materna II
LP420	120	8	Seminário de Pesquisa em Estudos sobre Produção Escrita em Língua Materna III
LP421	120	8	Seminário de Pesquisa em Estudos sobre Produção Escrita em Língua Materna IV
LP422	120	8	Seminário de Pesquisa em Estudos sobre Gramáticas Pedagógicas I
LP423	120	8	Seminário de Pesquisa em Estudos sobre Gramáticas Pedagógicas II
LP424	120	8	Seminário de Pesquisa em Estudos sobre Gramáticas Pedagógicas III
LP425	120	8	Seminário de Pesquisa em Estudos sobre Gramáticas Pedagógicas IV
LP426	120	8	Seminário de Pesquisa em Segunda Língua I

LP427	120	8	Seminário de Pesquisa em Segunda Língua II
LP428	120	8	Seminário de Pesquisa em Segunda Língua III
LP429	120	8	Seminário de Pesquisa em Segunda Língua IV
LP430	120	8	Seminário de Pesquisa em Língua Estrangeira I
LP431	120	8	Seminário de Pesquisa em Língua Estrangeira II
LP433	120	8	Seminário de Pesquisa em Língua Estrangeira III
LP434	120	8	Seminário de Pesquisa em Língua Estrangeira IV
LP435	120	8	Seminário de Pesquisa em Tradução I
LP436	120	8	Seminário de Pesquisa em Tradução II
LP437	120	8	Seminário de Pesquisa em Tradução III
LP438	120	8	Seminário de Pesquisa em Tradução IV
LP443	120	8	Seminário de Pesquisa em Letramento Digital I
LP444	120	8	Seminário de Pesquisa em Letramento Digital II
LP445	120	8	Seminário de Pesquisa em Letramento Digital III
LP446	120	8	Seminário de Pesquisa em Letramento Digital IV
LP447	120	8	Seminário de Pesquisa Multiculturalismo, Plurilinguismo e Educação Bilingue I
LP448	120	8	Seminário de Pesquisa Multiculturalismo, Plurilinguismo e Educação Bilingue II
LP449	120	8	Seminário de Pesquisa Multiculturalismo, Plurilinguismo e Educação Bilingue III
LP450	120	8	Seminário de Pesquisa Multiculturalismo, Plurilinguismo e Educação Bilingue IV
----			Qualquer disciplina dos Programas de Pós-Graduação da Unicamp.

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM TEORIA E HISTÓRIA LITERÁRIA

COMISSÃO

Marcos Antonio Siscar, *Coordenador*
 Fabio Akcelrud Durão, *Membro*
 Márcio Orlando Seligmann-Silva, *Membro*

DESCRIÇÃO

A Pós-graduação em Teoria e História Literária objetiva promover a formação de pesquisadores, dinamizando a crítica e a investigação conexas à literatura.

Dessas metas prioritárias resulta, como decorrência, a efetiva capacitação de docentes para o ensino de terceiro grau, que devem aliar à capacidade docente o necessário espírito de pesquisa.

AValiação E RECONHECIMENTO

Os cursos de Mestrado e Doutorado em Teoria e História Literária receberam nota 6 na avaliação da CAPES referente ao triênio 2007/2009.

ÁREAS DE CONCENTRAÇÃO

- Teoria e Crítica Literária
- História e Historiografia Literárias

LINHAS DE PESQUISA

Consultar portal da unidade - <http://www.iel.unicamp.br/pos/index.php>

REQUISITOS PARA OBTENÇÃO DO TÍTULO

Créditos

Cumprir o total de créditos conforme especificado na integralização e obter o coeficiente de rendimento mínimo de 2,5 a partir do 2º período letivo cursado.

Aptidão em Língua Estrangeira

Demonstrar aptidão em duas línguas estrangeiras.

Exame de Qualificação

Ser aprovado no Exame de Qualificação que consistirá na avaliação de uma versão parcial ou total do trabalho em andamento.

Para sua efetivação, será composta uma banca de três (3) membros, sendo um deles o orientador de Dissertação do candidato. Ele deverá realizar-se depois da integralização dos créditos do Componente Comum e no mínimo 3 meses antes da data prevista para a defesa da Dissertação.

Defesa da Dissertação ou Tese

Ser aprovado em defesa pública de Dissertação ou Tese.

MESTRADO EM TEORIA E HISTÓRIA LITERÁRIA (07M)

Integralização

As durações mínima e máxima para o Curso de Mestrado são de 12 e 36 meses, respectivamente.

Para obter o título de Mestre em Teoria e História Literária, o aluno deverá cumprir o total de 40 créditos em disciplinas e ser aprovado na defesa da dissertação.

Atividade Obrigatória

AA001 * 0 Dissertação de Mestrado

Disciplinas Eletivas I

O aluno deve obter 24 créditos dentre as disciplinas da lista abaixo, escolhidas em comum acordo com o seu Orientador.

LT001*	120	8	Literatura Comparada
LT002	120	8	Literatura e Sociedade
LT003	120	8	História Literária
LT004	120	8	Seminários de Pesquisa I
LT006	120	8	Tópicos de Teoria Literária I
LT007	120	8	Estudo Dirigido em Teoria Literária I
LT008	120	8	Estudo Dirigido em Teoria Literária II

* Nas listas de disciplinas, os números da 2ª e 3ª colunas correspondem à carga horária total e aos créditos de cada disciplina, respectivamente. Em disciplinas de tese, consta um asterisco em lugar da carga horária.

LT017 120	8	Tópicos sobre Movimentos Literários	LT613 120	8	Seminários de Orientação em Literatura Portuguesa Medieval (I)
LT019 120	8	Tópicos de Poesia	LT614 120	8	Seminários de Orientação em Literatura Portuguesa Medieval (II)
LT025 120	8	Tópicos de Narrativa	LT615 120	8	Seminários de Orientação em Literatura Portuguesa Medieval (III)
LT026 120	8	O Texto Teatral	LT616 120	8	Seminários de Orientação em Literatura Portuguesa Medieval (IV)
LT044 120	8	Tópicos sobre Críticas	LT617 120	8	Seminários de Orientação em Literatura Portuguesa Clássica (I)
LT061 120	8	Grande Autor em Língua Estrangeira I	LT618 120	8	Seminários de Orientação em Literatura Portuguesa Clássica (II)
LT062 120	8	Grande Autor em Língua Estrangeira II	LT619 120	8	Seminários de Orientação em Literatura Portuguesa Clássica (III)
LT063 120	8	Tópicos sobre Autor em Língua Estrangeira	LT620 120	8	Seminários de Orientação em Literatura Portuguesa Clássica (IV)
LT064 120	8	Tópicos sobre Autor em Língua Portuguesa	LT621 120	8	Seminários de Orientação em Literatura Portuguesa Moderna (I)
LT103 120	8	Problemas de História Literária	LT622 120	8	Seminários de Orientação em Literatura Portuguesa Moderna (II)
LT104 120	8	Seminários de Pesquisa II	LT623 120	8	Seminários de Orientação em Literatura Portuguesa Moderna (III)
LT106 120	8	Tópicos de Teoria Literária II	LT624 120	8	Seminários de Orientação em Literatura Portuguesa Moderna (IV)
LT110 120	8	Movimento Literário I	LT625 120	8	Seminários de Orientação em Análise Literária Comparada (I)
LT111 120	8	Seminários Avançados sobre Movimentos Literários	LT626 120	8	Seminários de Orientação em Análise Literária Comparada (II)
LT121 120	8	Seminários Avançados sobre Autor Língua Estrangeira	LT627 120	8	Seminários de Orientação em Análise Literária Comparada (III)
LT130 120	8	Grande Autor em Língua Portuguesa I	LT628 120	8	Seminários de Orientação em Análise Literária Comparada (IV)
LT132 120	8	Grande Autor em Língua Portuguesa II	LT629 120	8	Seminários de Orientação em Poética (I)
LT133 120	8	Seminários Avançados sobre Autor em Língua Portuguesa	LT630 120	8	Seminários de Orientação em Poética (II)
LT140 120	8	Crítica I	LT631 120	8	Seminários de Orientação em Poética (III)
LT141 120	8	Seminários Avançados sobre Crítica	LT632 120	8	Seminários de Orientação em Poética (IV)
LT142 120	8	Crítica II	LT633 120	8	Seminários de Orientação em Métodos e História Crítica (I)
LT154 120	8	Seminários Avançados em Literatura	LT634 120	8	Seminários de Orientação em Métodos e História Crítica (II)
LT159 120	8	Literatura e Psicanálise	LT635 120	8	Seminários de Orientação em Métodos e História Crítica (III)
LT160 120	8	Literatura e outros Códigos Estéticos	LT636 120	8	Seminários de Orientação em Métodos e História Crítica (IV)
LT161 120	8	Literatura, Cultura e Mídia	LT637 120	8	Seminários de Orientação em Crítica Textual (I)
LT210 120	8	Movimento Literário II	LT638 120	8	Seminários de Orientação em Crítica Textual (II)
----- 120	8	Qualquer disciplina dos Programas de Pós-Graduação da Unicamp.	LT639 120	8	Seminários de Orientação em Crítica Textual (III)
			LT640 120	8	Seminários de Orientação em Crítica Textual (IV)

Disciplinas Eletivas II

O aluno deve obter 16 créditos dentre as disciplinas da lista abaixo, escolhidas em comum acordo com o seu Orientador.

LT601 120	8	Seminários de Orientação em Literatura Brasileira Colonial (I)	LT641 120	8	Seminários de Orientação em Historiografia Literária (I)
LT602 120	8	Seminários de Orientação em Literatura Brasileira Colonial (II)	LT642 120	8	Seminários de Orientação em Historiografia Literária (II)
LT603 120	8	Seminários de Orientação em Literatura Brasileira Colonial (III)	LT643 120	8	Seminários de Orientação em Historiografia Literária (III)
LT604 120	8	Seminários de Orientação em Literatura Brasileira Colonial (IV)	LT644 120	8	Seminários de Orientação em Historiografia Literária (IV)
LT605 120	8	Seminários de Orientação em Literatura Brasileira Século XIX (I)	LT645 120	8	Seminários de Orientação em Literaturas de Línguas Estrangeiras (I)
LT606 120	8	Seminários de Orientação em Literatura Brasileira Século XIX (II)	LT646 120	8	Seminários de Orientação em Literaturas de Línguas Estrangeiras (II)
LT607 120	8	Seminários de Orientação em Literatura Brasileira Século XIX (III)	LT647 120	8	Seminários de Orientação em Literaturas de Línguas Estrangeiras (III)
LT608 120	8	Seminários de Orientação em Literatura Brasileira Século XIX (IV)			
LT609 120	8	Seminários de Orientação em Literatura Brasileira Século XX (I)			
LT610 120	8	Seminários de Orientação em Literatura Brasileira Século XX (II)			
LT611 120	8	Seminários de Orientação em Literatura Brasileira Século XX (III)			
LT612 120	8	Seminários de Orientação em Literatura Brasileira Século XX (IV)			

LT648 120	8	Seminários de Orientação em Literaturas de Línguas Estrangeiras (IV)	LT111 120	8	Seminários Avançados sobre Movimentos Literários
LT649 120	8	Seminários Orientação em Produção, Circulação e Recepção de Textos (I)	LT121 120	8	Seminários Avançados sobre Autor Língua Estrangeira
LT650 120	8	Seminários Orientação em Produção, Circulação e Recepção de Textos (II)	LT130 120	8	Grande Autor em Língua Portuguesa I
LT651 120	8	Seminários Orientação em Produção, Circulação, Recepção de Textos (III)	LT132 120	8	Grande Autor em Língua Portuguesa II
LT652 120	8	Seminários Orientação em Produção, Circulação e Recepção de Textos (IV)	LT133 120	8	Seminários Avançados sobre Autor em Língua Portuguesa
LT653 120	8	Seminários de Orientação em Literatura e Outras Produções Culturais (I)	LT140 120	8	Crítica I
LT654 120	8	Seminários Orientação em Literatura Outras Produções Culturais (II)	LT141 120	8	Seminários Avançados sobre Crítica
LT655 120	8	Seminários de Orientação em Literatura Outras Produções Culturais (III)	LT142 120	8	Crítica II
LT656 120	8	Seminários Orientação em Literatura Outras Produções Culturais (IV)	LT154 120	8	Seminários Avançados em Literatura
			LT159 120	8	Literatura e Psicanálise
			LT160 120	8	Literatura e outros Códigos Estéticos
			LT161 120	8	Literatura, Cultura e Mídia
			LT210 120	8	Movimento Literário II
			---- 120	8	Qualquer disciplina dos Programas de Pós-Graduação da Unicamp.

DOUTORADO EM TEORIA E HISTÓRIA LITERÁRIA (57D)**Integralização**

As durações mínima e máxima para o Curso de Doutorado são de 24 e 54 meses, respectivamente.

Para obter o título de Doutor em Teoria e História Literária, o aluno deverá cumprir o total de 40 créditos em disciplinas e ser aprovado na defesa da tese.

Atividade Obrigatória

AA002 * 0 Tese de Doutorado

Disciplinas Eletivas I

O aluno deve obter 24 créditos dentre as disciplinas da lista abaixo, escolhidas em comum acordo com o seu Orientador.

LT001 120	8	Literatura Comparada
LT002 120	8	Literatura e Sociedade
LT003 120	8	História Literária
LT004 120	8	Seminários de Pesquisa I
LT006 120	8	Tópicos de Teoria Literária I
LT007 120	8	Estudo Dirigido em Teoria Literária I
LT008 120	8	Estudo Dirigido em Teoria Literária II
LT017 120	8	Tópicos sobre Movimentos Literários
LT019 120	8	Tópicos de Poesia
LT025 120	8	Tópicos de Narrativa
LT026 120	8	O Texto Teatral
LT044 120	8	Tópicos sobre Críticas
LT061 120	8	Grande Autor em Língua Estrangeira I
LT062 120	8	Grande Autor em Língua Estrangeira II
LT063 120	8	Tópicos sobre Autor em Língua Estrangeira
LT064 120	8	Tópicos sobre Autor em Língua Portuguesa
LT103 120	8	Problemas de História Literária
LT104 120	8	Seminários de Pesquisa II
LT106 120	8	Tópicos de Teoria Literária II
LT110 120	8	Movimento Literário I

Disciplinas Eletivas II

O aluno deve obter 16 créditos dentre as disciplinas da lista abaixo, escolhidas em comum acordo com o seu Orientador.

LT601 120	8	Seminários de Orientação em Literatura Brasileira Colonial (I)
LT602 120	8	Seminários de Orientação em Literatura Brasileira Colonial (II)
LT603 120	8	Seminários de Orientação em Literatura Brasileira Colonial (III)
LT604 120	8	Seminários de Orientação em Literatura Brasileira Colonial (IV)
LT605 120	8	Seminários de Orientação em Literatura Brasileira Século XIX (I)
LT606 120	8	Seminários de Orientação em Literatura Brasileira Século XIX (II)
LT607 120	8	Seminários de Orientação em Literatura Brasileira Século XIX (III)
LT608 120	8	Seminários de Orientação em Literatura Brasileira Século XIX (IV)
LT609 120	8	Seminários de Orientação em Literatura Brasileira Século XX (I)
LT610 120	8	Seminários de Orientação em Literatura Brasileira Século XX (II)
LT611 120	8	Seminários de Orientação em Literatura Brasileira Século XX (III)
LT612 120	8	Seminários de Orientação em Literatura Brasileira Século XX (IV)
LT613 120	8	Seminários de Orientação em Literatura Portuguesa Medieval (I)
LT614 120	8	Seminários de Orientação em Literatura Portuguesa Medieval (II)
LT615 120	8	Seminários de Orientação em Literatura Portuguesa Medieval (III)
LT616 120	8	Seminários de Orientação em Literatura Portuguesa Medieval (IV)
LT617 120	8	Seminários de Orientação em Literatura Portuguesa Clássica (I)
LT618 120	8	Seminários de Orientação em Literatura Portuguesa Clássica (II)
LT619 120	8	Seminários de Orientação em Literatura Portuguesa Clássica (III)

LT620	120	8	Seminários de Orientação em Literatura Portuguesa Clássica (IV)
LT621	120	8	Seminários de Orientação em Literatura Portuguesa Moderna (I)
LT622	120	8	Seminários de Orientação em Literatura Portuguesa Moderna (II)
LT623	120	8	Seminários de Orientação em Literatura Portuguesa Moderna (III)
LT624	120	8	Seminários de Orientação em Literatura Portuguesa Moderna (IV)
LT625	120	8	Seminários de Orientação em Análise Literária Comparada (I)
LT626	120	8	Seminários de Orientação em Análise Literária Comparada (II)
LT627	120	8	Seminários de Orientação em Análise Literária Comparada (III)
LT628	120	8	Seminários de Orientação em Análise Literária Comparada (IV)
LT629	120	8	Seminários de Orientação em Poética (I)
LT630	120	8	Seminários de Orientação em Poética (II)
LT631	120	8	Seminários de Orientação em Poética (III)
LT632	120	8	Seminários de Orientação em Poética (IV)
LT633	120	8	Seminários de Orientação em Métodos e História Crítica (I)
LT634	120	8	Seminários de Orientação em Métodos e História Crítica (II)
LT635	120	8	Seminários de Orientação em Métodos e História Crítica (III)
LT636	120	8	Seminários de Orientação em Métodos e História Crítica (IV)
LT637	120	8	Seminários de Orientação em Crítica Textual (I)
LT638	120	8	Seminários de Orientação em Crítica Textual (II)
LT639	120	8	Seminários de Orientação em Crítica Textual (III)
LT640	120	8	Seminários de Orientação em Crítica Textual (IV)
LT641	120	8	Seminários de Orientação em Historiografia Literária (I)
LT642	120	8	Seminários de Orientação em Historiografia Literária (II)
LT643	120	8	Seminários de Orientação em Historiografia Literária (III)
LT644	120	8	Seminários de Orientação em Historiografia Literária (IV)
LT645	120	8	Seminários de Orientação em Literaturas de Línguas Estrangeiras (I)
LT646	120	8	Seminários de Orientação em Literaturas de Línguas Estrangeiras (II)
LT647	120	8	Seminários de Orientação em Literaturas de Línguas Estrangeiras (III)
LT648	120	8	Seminários de Orientação em Literaturas de Línguas Estrangeiras (IV)
LT649	120	8	Seminários de Orientação em Produção, Circulação e Recepção de Textos (I)
LT650	120	8	Seminários de Orientação em Produção, Circulação e Recepção de Textos (II)
LT651	120	8	Seminários de Orientação em Produção, Circulação, Recepção de Textos (III)
LT652	120	8	Seminários de Orientação em Produção, Circulação e Recepção de Textos (IV)
LT653	120	8	Seminários de Orientação em Literatura e Outras Produções Culturais (I)

LT654	120	8	Seminários de Orientação em Literatura e Outras Produções Culturais (II)
LT655	120	8	Seminários de Orientação em Literatura e Outras Produções Culturais (III)
LT656	120	8	Seminários de Orientação em Literatura e Outras Produções Culturais (IV)

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA E CULTURAL

COMISSÃO

Susana Oliveira Dias, *Coordenadora*
Mônica Graciela Zoppi-Fontana, *Membro*
Cristiane Pereira Dias, *Membro*

DESCRIÇÃO

O Mestrado em Divulgação Científica e Cultural (MDCC) tem como objetivo formar um profissional híbrido, que trabalhe com a ideia do sistema global de C&Te, ao mesmo tempo que tenha uma formação cultural suficiente para produzir análises críticas e reflexivas dos objetos, sejam eles os avanços da C&T, os modos em que se dá a própria divulgação científica em nossa sociedade, ou a criação, percepção e circulação de artefatos e eventos artísticos e culturais da atualidade. O objetivo principal é capacitar pesquisadores e jornalistas que possam se dedicar ao estudo mais amplo da divulgação científica e cultural, a partir de diversos enfoques, buscando sempre a sua interconexão. Pretende-se formar um profissional com competência para discutir em profundidade a questão da divulgação científica e cultural em nosso país, e realizar pesquisas específicas na área, de modo a colaborar com uma reflexão crítica a respeito do modo como esta importante área do conhecimento vem sendo aplicada e pensada no Brasil.

AValiação e Reconhecimento

O curso de Mestrado em Divulgação Científica e Cultural foi reconhecido pela Portaria MEC 612, de 22/06/07, tendo recebido conceito (4).

ÁREA DE CONCENTRAÇÃO

Divulgação Científica e Cultural

LINHAS DE PESQUISA

Consultar portal da Unidade - <http://www.iel.unicamp.br/pos/index.php>

REQUISITOS PARA OBTENÇÃO DO TÍTULO DE MESTRE

Créditos

Cumprir o total de créditos conforme especificado na integralização e obter o coeficiente de rendimento mínimo de 2,5 a partir do 2º período letivo cursado.

Aptidão em Língua Estrangeira

Língua Inglesa.

A verificação da Capacitação em Língua Estrangeira será efetuada por uma Comissão de Qualificação nomeada a cada ano pela Comissão de Pós-Graduação do Programa, durante o processo de seleção.

Exame de Qualificação

Os alunos aceitos para o Programa de Mestrado serão submetidos a um exame de qualificação (EQM). O Exame de Qualificação do Mestrado constará de um seminário e arguição oral sobre um tema a ser sugerido pelo orientador do aluno, com a aprovação da Comissão de Pós-Graduação do Programa. O aluno aceito no programa de Mestrado, deverá prestar o EQM, pela primeira vez, no máximo durante o 3º semestre de seu ingresso.

Defesa da Dissertação

A Tese de Mestrado não será, necessariamente, baseada em investigação original. São as seguintes normas adotadas para a defesa de Tese, a qual somente poderá ser feita após o candidato ter satisfeito todos os requisitos anteriores:

1. O candidato deverá apresentar, em evento público, o seu trabalho de Tese. Embora não seja parte da defesa, a apresentação pública será considerada seu pré-requisito.
2. O Orientador de Tese solicitará à Comissão de Pós-Graduação a indicação da Comissão Julgadora da Tese, composta de 3 especialistas no assunto. O Orientador de Tese fará parte dessa Comissão.

A Banca será escolhida pela Comissão de Pós-Graduação do Programa a partir de lista redundante de nomes fornecidos pelo orientador, sendo um dos membros necessariamente externo ao curso, em conformidade com as normas gerais dos cursos de Pós-Graduação da Unicamp.

MESTRADO EM DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA E CULTURAL (81M)**Integralização**

O curso de Mestrado em Divulgação Científica e Cultural deverá ser integralizado em um mínimo de 12 meses e um máximo de 30 meses.

Para obter o título de Mestre o aluno deverá cumprir 16 créditos em disciplinas e ser aprovado na defesa da dissertação.

Atividade Obrigatória

AA001 * 0 Dissertação de Mestrado

Disciplinas Eletivas I

O aluno deve obter, no mínimo, 8 créditos dentre as disciplinas abaixo, escolhidas em comum acordo com o seu orientador.

JC001	60	4	Ciência, Tecnologia e Sociedade
JC002	60	4	Literatura, Cultura e Sociedade
JC007	60	4	Estudos Culturais das Ciências
JC010	60	4	Filosofia da Ciência
JC020	60	4	Texto e Linguagem

* Nas listas de disciplinas, os números da 2ª e 3ª colunas correspondem à carga horária total e aos créditos de cada disciplina, respectivamente. Em disciplinas de tese, consta um asterisco em lugar da carga horária.

Disciplinas Eletivas II

O aluno deve obter, no mínimo, 8 créditos dentre as disciplinas abaixo, escolhidas em comum acordo com o seu orientador.

JC003	60	4	Tópicos Atuais em Ciência e Cultura
JC004	60	4	História da Ciência e da Tecnologia
JC005	60	4	Linguagem: Jornalismo, Ciência e Tecnologia
JC006	60	4	Sociologia da Ciência
JC008	60	4	Tópicos Atuais em Jornalismo Científico e Cultural
JC012	60	4	Arte, Ciência e Tecnologia
JC013	60	4	Seminários de Orientação em Divulgação Científica e Cultural
JC051	60	4	Fundamentos do Jornalismo Cultural
JC101	60	4	Tópicos de Divulgação Científica e Cultural I
JC102	60	4	Tópicos de Divulgação Científica e Cultural II
JC106	60	4	Tópicos de Literatura Brasileira
JC108	60	4	Tópicos em Metodologia de Pesquisa
-----	60	4	Qualquer disciplina dos Programas de Pós-Graduação da Unicamp.

DISCIPLINAS DO ESTÁGIO DE CAPACITAÇÃO DOCENTE (PED)

CD001	60	4	Estágio de Capacitação Docente - PED A (Turma Q)
CD002	60	4	Estágio de Capacitação Docente - PED B (Turma Q)
CD003	30	2	Estágio de Capacitação Docente - PED C (Turma Q)

IDENTIFICAÇÃO DAS DISCIPLINAS

As disciplinas oferecidas pelo Instituto de Estudos da Linguagem, com suas cargas horárias, ementas e bibliografias, poderão ser consultadas no portal da Pró-Reitoria de Pós-Graduação - <http://www.prgg.unicamp.br>

• IDENTIFICAÇÃO DAS DISCIPLINAS**• LEGENDA**

As disciplinas oferecidas pela unidade encontram-se identificadas a seguir. As informações são, na ordem em que aparecem, as seguintes:

- Código da Disciplina
- Nome da Disciplina
- T - Total de horas de aulas teóricas.
- E - Total de horas de aulas práticas.
- L - Total de horas de estudos dirigidos ou atividades de campo.
- S - Total de horas de seminários.
- C - Total de créditos. Cada crédito corresponde a 15 (quinze) horas de atividades.
- P - Período mais provável da oferta da disciplina, de acordo com a convenção:
 - 1 - 1º período letivo
 - 2 - 2º período letivo

3 - qualquer período letivo

- Os pré-requisitos (PR): exigidos para a matrícula na disciplina. **AA200** - Significa Autorização da respectiva CPG.

- A ementa descreve sucintamente o assunto relacionado com a disciplina. Em algumas disciplinas, principalmente aquelas relacionadas a Tópicos Especiais, as ementas serão oferecidas pelas Unidades de Ensino correspondentes, na época da oferta dessas disciplinas.

- O livro em que se encontra o material básico (texto) pode também constar da informação de cada disciplina. No caso de o material se encontrar em várias fontes, a lista bibliográfica será oportunamente fornecida pelo Professor Responsável pela disciplina.

EMENTAS DAS DISCIPLINAS

AA001 Dissertação de Mestrado

T:0 E:0 L:0 S:0 C:0 P:3

AA002 Tese de Doutorado

T:0 E:0 L:0 S:0 C:0 P:3

JC001 Ciência, Tecnologia e Sociedade

T:45 E:15 L:0 S:0 C:4 P:3

Pré-Req.: AA200

Ementa: Esta disciplina apresenta conteúdo histórico/Analítico, das sociedades ocidentais contemporâneas. Discute as relações entre ciência, tecnologia e desenvolvimento econômico e social, tanto nos países desenvolvidos como nos países em desenvolvimento. Analisa o debate atual sobre organização da pesquisa e as transformações em curso e seus impactos nos países em desenvolvimento.

JC002 Literatura, Cultura e Sociedade

T:45 E:15 L:0 S:0 C:4 P:3

Pré-Req.: AA200

Ementa: A disciplina abordará estudos da produção cultural e investigações sobre as interfaces entre jornalismo, literatura, antropologia, arte e filosofia para pensar as potencialidades da escrita e tensionar as oposições entre real-ficção, verdadeiro-falso, objetividade-subjetividade, pesquisa-escrita etc. Para isso, faremos uma reflexão sobre a produção contemporânea da cultura, por meio da prática da crítica e da descrição dos objetos, da identificação das linhas de força que tensionam os campos culturais do presente e do exercício da intervenção cultural. Exploraremos disjunções e contaminações entre ciências, artes, comunicações e filosofia para pensar a experimentação e o acontecimento da escrita, trabalhando com conceitos como montagem, encenação, testemunho, potência do falso e fabulação.

JC003 Tópicos Atuais em Ciência e Cultura

T:45 E:15 L:0 S:0 C:4 P:3

Pré-Req.: AA200

Ementa: Esta disciplina aborda as relações entre ciência e cultura, entendidas tanto no sentido estético como no sentido sociológico e antropológico do termo. É constituída por seminários e debates em que se pretende buscar subsídios para a discussão sobre a definição de cultura, sua evolução histórica e sobre a relevância do conceito na atualidade. Em um segundo momento, a partir dessas reflexões, a disciplina será dedicada ao debate e leitura de bibliografia sobre a cultura do digital, as novas e diferentes práticas, ideias e ideologias que surgem com a proliferação de máquinas que

permitem a digitalização, transmissão instantânea e misturas de textos, sons e imagens tendo como suporte as redes de computadores.

JC004 História da Ciência e da Tecnologia

T:45 E:15 L:0 S:0 C:4 P:3

Pré-Req.: AA200

Ementa: Nesta disciplina serão abordados e problematizados os seguintes temas: a ciência moderna e suas origens metafísicas; as relações entre tecnociência e sociedade; os motores da história "C da máquina a vapor ao motor informático; as descobertas científicas e suas implicações políticas e econômicas; a ciência do século XX até os dias atuais "C os casos da física e das ciências biológicas; e a história das ciências no Brasil.

JC005 Linguagem: Jornalismo, Ciência e Tecnologia

T:45 E:15 L:0 S:0 C:4 P:3

Pré-Req.: AA200

Ementa: O objetivo do curso é compreender como um texto jornalístico-científico produz sentidos. Correlatamente, pela análise discursiva, visamos compreender como esses textos são lidos (interpretados) a partir do modo como estão constituídos. A compreensão da produção e do modo de interpretação desses textos supõe que saibamos analisá-los em sua materialidade e em seus mecanismos de funcionamento que resultam do fato de que, para significar, a língua tem de se inscrever na história. Assim, nosso objeto de estudo é o discurso, pois é no discurso que se pode observar a relação entre a linguagem e a exterioridade, a historicidade.

JC006 Sociologia da Ciência

T:45 E:15 L:0 S:0 C:4 P:3

Pré-Req.: AA200

Ementa: Esta disciplina busca aprofundar o pensamento sobre ciência e conhecimento a partir de referenciais teóricos das Ciências Sociais. Mais especificamente, o curso abordará algumas categorias básicas das Ciências sociais (como a própria noção durkheimiana de "social"), buscando compreender como os atuais Estudos Sociais de Ciência e Tecnologia (ESCT) tanto incorporam quanto criticam esses conceitos. O debate sobre a questão da ciência e do conhecimento é intrínseca às ciências sociais desde sua fundação, sendo assim fundamental ao pesquisador dos ESCT conhecer melhor esse referencial teórico. O curso abordará ainda algumas relações entre as diferentes Ciências Sociais (Sociologia, Ciência Política e Antropologia), pensando como cada uma participa dos debates no interior dos ESCT. A atual crítica à categoria do "social" e a busca de alternativas metodológicas para o estudo de ciência, tecnologia e inovação encerra o curso, contextualizando também a importância de um aprofundamento teórico das consequências dessa discussão para os futuros estudos sobre ciência e tecnologia.

JC007 Estudos Culturais das Ciências

T:45 E:15 L:0 S:0 C:4 P:3

Pré-Req.: AA200

Ementa: Na contemporaneidade, em meio a divergências, a eleição da cultura como foco para olhar as diferentes idéias e práticas sociais tem se mostrado muito produtiva para um conjunto de análises, incluindo aquelas relativas às ciências. Escolhendo referenciais que centram em teorias da representação cultural, neste curso, será realizado um processo de discussão das práticas científicas levadas a cabo em laboratórios de pesquisa a partir de textos, contatos com diferentes produções culturais que constroem discursos sobre ciências e que compõem diferentes materiais de divulgação científica. A procura é por traçar caminhos e conexões que desnaturalizem as compreensões a respeito

do que é ciência. A ênfase recairá nas potencialidades dos estudos culturais das ciências em suas interfaces com o campo educacional.

JC008 Tópicos Atuais em Jornalismo Científico e Cultural

T:30 E:0 L:30 S:0 C:4 P:3

Ementa: Os desafios do Jornalismo Científico e Cultural serão tratados numa perspectiva histórico-crítica: visão política, econômica e social. A Comunicação Pública das Ciências e Culturas trabalhadas em relação com a responsabilidade social e as relações de poder entre cientistas, artistas e jornalistas. As ciências serão exploradas como atividades humanas e, portanto, produções culturais.

JC010 Filosofia da Ciência

T:60 E:0 L:0 S:0 C:4 P:3

Ementa: O curso abordará temas centrais na filosofia da ciência contemporânea, como a racionalidade da ciência e o realismo científico, tomando como eixo um estudo detalhado do conceito de explicação científica. Procurará conjugar, de forma original, alguns dos textos mais representativos dos debates atuais sobre esse conceito com obras de alguns dos cientistas e filósofos que contribuíram para o desenvolvimento da ciência e filosofia modernas, a partir do século XVII. Pretende-se, com essa abordagem, oferecer aos alunos tanto algumas ferramentas analíticas recentes como um lastro histórico capaz de fundamentar a avaliação do real valor epistêmico das teorias científicas.

JC012 Arte, Ciência e Tecnologia

T:60 E:0 L:0 S:0 C:4 P:3

Ementa: As confluências entre arte, ciência e tecnologia serão exploradas a partir da produção artística nacional e internacional, bem como as pesquisas que produzem formas de pensar tais confluências. O contato com os processos de criação artísticos e científicos visa permitir que os pós-graduandos adquiram maior intimidade com formas de abordagem, correntes de pensamento e posições teóricas distintas e/ou complementares no campo da divulgação científica e cultural.

JC013 Seminários de Orientação em Divulgação Científica e Cultural

T:60 E:0 L:0 S:0 C:4 P:3

Ementa: A disciplina será ministrada, prioritariamente, pelos professores orientadores dos mestrandos do curso de MDCC e será dedicada às análises de pesquisas desenvolvidas na área de divulgação científica e cultural, bem como discussões das pesquisas em andamento dos alunos matriculados.

JC020 Texto e Linguagem

T:45 E:15 L:0 S:0 C:4 P:3

Pré-Req.: AA200

Ementa: Esta disciplina discutirá, na sua primeira parte, como o texto foi tratado na história dos estudos sobre a linguagem. Na segunda parte tratará da questão do texto, do ponto de vista de disciplinas atuais, como a análise de discurso. Nesta parte serão incluídas as questões relativas as chamadas tipologias textuais e à questão do texto relativamente às linguagens não verbais. Na terceira parte serão analisados e produzidos textos de diversos tipos.

JC051 Fundamentos do Jornalismo Cultural

T:0 E:0 L:60 S:0 C:4 P:3

Pré-Req.: AA200

Ementa: Compreendendo o Jornalismo Cultural como prática de absorção e mediação de significados complexos e subliminares da cultura, diferenciada do conceito de jornalismo factual, o curso evidenciará como tal proposta foi sendo construída a partir de múltiplas denotações, até uma estética que se faz no contemporâneo. Nesse trajeto é imprescindível

detectar ruídos que condicionam, muitas vezes, o Jornalismo Cultural a um exercício de conformação aos produtos da chamada indústria cultural. Em contraponto, faz-se necessário compreender a organização editorial da cultura como lugar de intervenção social, re-definidor de condutas e revelador anárquico de moralidades.

JC101 Tópicos de Divulgação Científica e Cultural I

T:45 E:15 L:0 S:0 C:4 P:3

Ementa: Em cada período haverá Ementa própria.

JC102 Tópicos de Divulgação Científica e Cultural II

T:45 E:15 L:0 S:0 C:4 P:3

Ementa: Em cada período haverá Ementa própria.

JC106 Tópicos de Literatura Brasileira

T:45 E:15 L:0 S:0 C:4 P:3

Ementa: Em cada período haverá Ementa própria.

JC108 Tópicos em Metodologia de Pesquisa

T:45 E:15 L:0 S:0 C:4 P:3

Ementa: Em cada período haverá Ementa própria.

LL002 Fonética e Fonologia

T:45 E:0 L:0 S:0 C:3 P:3

Ementa: Noções de fonética articulatória e acústica para linguistas. Teoria fonológica, bem como uma introdução à análise fonológica, incluindo formalização de processos fonológicos.

LL012 Modelos de Análise Linguística

T:45 E:0 L:0 S:0 C:3 P:3

Ementa: Confronto e discussão de dois ou mais modelos de análise linguística.

LL013 Introdução à Sintaxe

T:45 E:0 L:0 S:0 C:3 P:3

Ementa: Introdução geral à Teoria de Princípios e Parâmetros da Gramática Gerativa

LL015 Morfologia

T:45 E:0 L:0 S:0 C:3 P:3

Ementa: Critérios de análise morfológica segundo diferentes teorias linguísticas. Morfologia flexional e derivacional, relações com a fonologia e a sintaxe.

LL018 Sintaxe II

T:45 E:0 L:0 S:0 C:3 P:3

Ementa: Leitura e discussão dos textos mais representativos da Teoria de Princípios e Parâmetros da Gramática Gerativa.

LL020 Introdução à Semântica

T:45 E:0 L:0 S:0 C:3 P:3

Ementa: O problema do significado nas línguas naturais. As diferentes abordagens semânticas.

LL022 Semântica Argumentativa

T:45 E:0 L:0 S:0 C:3 P:3

Ementa: Como situar o problema de uma semântica argumentativa no quadro geral dos estudos das significações linguísticas. Escalas argumentativas. Teoria das Polifonia. Teoria dos Topoi. Blocos Semânticos.

LL041 Introdução à Análise do Discurso

T:45 E:0 L:0 S:0 C:3 P:3

Ementa: Situação epistemológica do campo da conceituação de discurso. As condições de produção. Os conceitos de formação discursiva, interdiscurso e ideologia. A posição-sujeito.

LL042 Introdução à Linguística Textual

T:45 E:0 L:0 S:0 C:3 P:3

Ementa: Situação epistemológica do campo. Fundamentos da disciplina. Conceituação de texto e textualidade. Noções básicas da Linguística Textual. A coesão textual.

LL043 Análise da Conversação

T:45 E:0 L:0 S:0 C:3 P:3

Ementa: Situação epistemológica do campo. Conceitos básicos da Análise da Conversação. Princípios organizatórios da conversação e do texto falado.

LL047 Lexicologia e Lexicografia

T:45 E:0 L:0 S:0 C:3 P:3

Ementa: As disciplinas do léxico, sua história, seus objetivos, suas questões e sua relação com a Semântica e a Linguística Geral.

LL051 Metodologia da Investigação Sócio-linguística

T:45 E:0 L:0 S:0 C:3 P:3

Ementa: Definição do campo da sociolinguística em suas relações com as ciências humanas; objetos de estudo; coleta, análise e interpretação dos dados.

LL053 Introdução à Sintaxe Funcionalista

T:45 E:0 L:0 S:0 C:3 P:3

Ementa: Funcionalismo e formalismo na reflexão gramatical. O Funcionalismo no Brasil. Princípios da sintaxe funcionalista. Sentença e minissentença. Estrutura sintagmática da sentença. Representação gramatical de algumas categorias semânticas.

LL057 Tópicos em Léxico e Significação

T:45 E:0 L:0 S:0 C:3 P:3

LL063 Tópicos em Sintaxe Funcionalista

T:45 E:0 L:0 S:0 C:3 P:3

Ementa: Princípio de projeção gramatical, semântica e discursiva. Representação gramatical da categoria de apresentação. Gramaticalização dos pronomes pessoais no português brasileiro.

LL065 Psicolinguística

T:45 E:0 L:0 S:0 C:3 P:3

Ementa: Estudo das hipóteses sobre relações entre a linguagem e as chamadas funções mentais superiores, como percepção, atenção e memória.

LL069 Tópicos de Psicolinguística

T:45 E:0 L:0 S:0 C:3 P:3

LL077 Seminários Avançados em Léxico e Significação

T:45 E:0 L:0 S:0 C:3 P:3

LL108 Fonética Acústica I

T:45 E:0 L:0 S:0 C:3 P:3

Ementa: A onda sonora. O espectro, instrumentos de análise acústica. Teoria acústica da produção da fala. Principais características fonético-acústicas das vogais. Principais características fonético-acústicas das consoantes. Manifestações fonético-acústicas dos princípios prosódicos.

LL115 Tópicos de Morfologia

T:45 E:0 L:0 S:0 C:3 P:3

LL117 Discurso: Linguagem, História e Ideologia

T:45 E:0 L:0 S:0 C:3 P:3

Ementa: Reflexão acerca do discurso como lugar de contato entre o linguístico e o ideológico. Redefinição, no campo teórico da análise do discurso, da questão da ideologia e da determinação histórica dos processos de significação.

LL122 Problemas de Semântica Argumentativa

T:45 E:0 L:0 S:0 C:3 P:3

Ementa: O que é enunciação. Espaço de enunciação: línguas e falantes. As divisões do sujeito, processos de subjetivação. Procedimentos enunciativos: reescrituração e articulação. Enunciação e textualidade. Sentido, referência e designação.

LL123 Semântica da Enunciação

T:45 E:0 L:0 S:0 C:3 P:3

Ementa: O acontecimento da enunciação Espaço de enunciação: línguas e falantes. A constituição enunciativa do

sentido. As divisões do sujeito, processos de subjetivação. Procedimentos enunciativos: reescrituração e articulação. Enunciação e textualidade. Designação e os Domínios Semânticos de Determinação.

LL125 Tópicos de Semântica I

T:45 E:0 L:0 S:0 C:3 P:3

LL126 Pragmática

T:45 E:0 L:0 S:0 C:3 P:3

Ementa: A pragmática como ramo da semiótica. Fronteiras entre semântica e pragmática. A filosofia analítica e a teoria dos atos de fala. Lógica da conversação.

LL127 Discurso e Argumentação

T:45 E:0 L:0 S:0 C:3 P:3

Ementa: Os estudos retóricos do discurso. Teoria da argumentação. Estudo discursivo da argumentação.

LL131 Variação e Mudança Linguística

T:45 E:0 L:0 S:0 C:3 P:3

Ementa: Panorama histórico do tratamento da variação e da mudança em estudos linguísticos pré e pós saussureanos; impacto da dicotomia sincronia & diacronia; a questão da mudança linguística a partir de autores representativos.

LL132 Linguística Histórica

T:45 E:0 L:0 S:0 C:3 P:3

Ementa: Tópicos de metodologia em Linguística Histórica, com aplicações no domínio românico ou no domínio de classificação de línguas nativas das Américas.

LL135 Tópicos de Linguística Histórica I

T:45 E:0 L:0 S:0 C:3 P:3

LL141 Tipologia do Discurso

T:45 E:0 L:0 S:0 C:3 P:3

Ementa: O estatuto teórico da tipologia na Análise do Discurso. Critérios para o estabelecimento de uma tipologia do discurso. Análise e caracterização de tipos de discurso.

LL147 Tópicos de Linguística Textual I

T:45 E:0 L:0 S:0 C:3 P:3

LL149 Discurso e Subjetividade

T:45 E:0 L:0 S:0 C:3 P:3

Ementa: A noção de sujeito. O estudo da subjetividade na Linguística. O estatuto da noção de sujeito em Análise do Discurso. Subjetividade e intersubjetividade.

LL155 Tópicos de Sociolinguística I

T:45 E:0 L:0 S:0 C:3 P:3

LL167 Linguagem e Processos Cognitivos

T:45 E:0 L:0 S:0 C:3 P:3

Ementa: Exame de contribuições recentes da psicologia, cibernética, filosofia, linguística e teoria do texto para o estudo da relação entre linguagem e processamento de dados pela mente humana.

LL168 Tópicos em Ciência Cognitiva

T:45 E:0 L:0 S:0 C:3 P:3

LL170 Métodos de Campo em Linguística Antropológica

T:45 E:0 L:0 S:0 C:3 P:3

Ementa: Métodos de documentação e análise apropriados ao estudo de línguas indígenas.

LL171 Documentação e Descrição de Línguas Indígenas

T:45 E:0 L:0 S:0 C:3 P:3

Ementa: Problemas teóricos e práticos na documentação, análise e descrição de línguas indígenas brasileiras.

LL173 Etnolinguística

T:45 E:0 L:0 S:0 C:3 P:3

Ementa: Introdução ao estudo das relações entre língua e cultura. Os usos da linguagem em diferentes padrões culturais.

LL175 Línguas Indígenas do Brasil

T:45 E:0 L:0 S:0 C:3 P:3

Ementa: O conhecimento da LIB: evolução histórica. Classificação: fontes de conhecimento e pesquisas em curso. O tronco Tupi e a família Tupi-Guarani. O tronco Jê. As famílias Karib, Aruak, Pano, Tucano. Ling. Descritiva e Ling. Comparativa. Reconstruções.

LL176 Trabalho de Campo I

T:45 E:0 L:0 S:0 C:3 P:3

Ementa: Desenvolvimento de pesquisa de campo sob orientação de um docente.

LL190 Modelos de Análise Fonológica

T:45 E:0 L:0 S:0 C:3 P:3

Ementa: Apresentação e discussão de propostas teóricas e metodológicas de modelos de análise fonológica.

LL191 Modelos de Análise Prosódica

T:45 E:0 L:0 S:0 C:3 P:3

Ementa: Estudo dos fenômenos prosódicos das línguas naturais. Elementos prosódicos e sistemas de acento, ritmo e entonação. Modelos de análise prosódica e questões de notação. Relações entre a prosódica e outros níveis linguísticos.

LL192 Teoria Fonológica

T:45 E:0 L:0 S:0 C:3 P:3

Ementa: Estudo de uma teoria fonológica recente.

LL193 Tópicos de Análise do Discurso

T:45 E:0 L:0 S:0 C:3 P:3

LL194 Aquisição da Linguagem

T:45 E:0 L:0 S:0 C:3 P:3

Ementa: Disciplina que visa uma introdução às questões centrais tratadas pelas teorias de aquisição de linguagem: metodologia, a constituição dos *corpora*, propostas teóricas.

LL195 Gramática e Aquisição da Linguagem

T:45 E:0 L:0 S:0 C:3 P:3

Ementa: Esta disciplina destina-se ao estudo e discussão dos aspectos estruturais (fonológicos, morfológicos lexicais ou sintáticos) do desenvolvimento da linguagem.

LL197 Seminários Avançados em Aquisição da Linguagem

T:45 E:0 L:0 S:0 C:3 P:3

Ementa: Discussão e orientação de pesquisas em aquisição de linguagem em elaboração pelos participantes.

LL204 Tópicos de Fonética I

T:45 E:0 L:0 S:0 C:3 P:3

LL205 Tópicos de Fonologia I

T:45 E:0 L:0 S:0 C:3 P:3

LL208 Fonética Acústica II

T:45 E:0 L:0 S:0 C:3 P:3

Ementa: Diversidade fônica em diferentes estilos de elocução e dialetos do português brasileiro. Técnicas avançadas de análise fonética (análise cepstral, análise de jitter e shimmer via acústica, métodos de delexicalização, testes de percepção). Experimentação na área de Fonética. Desenho experimental, testes estatísticos associados ao desenho para avaliação de hipóteses experimentais.

LL212 Sintaxe III

T:45 E:0 L:0 S:0 C:3 P:3

Ementa: Introdução ao Programa Minimalista da Teoria de Princípios e Parâmetros da Gramática Gerativa.

LL213 Seminário Avançado em Sintaxe

T:45 E:0 L:0 S:0 C:3 P:3

Ementa: Discussão de projetos em andamento relacionados à área de Sintaxe.

LL218 Tópicos de Teoria Sintática

T:45 E:0 L:0 S:0 C:3 P:3

Ementa: Leitura e Discussão de textos referentes a temas específicos dentro da Teoria de Princípios e Parâmetros da Gramática Gerativa.

LL227 Seminário Avançado de Pragmática

T:45 E:0 L:0 S:0 C:3 P:3

Ementa: Apresentação, análise e discussão de teorias recentes no campo da pragmática.

LL231 Seminário Avançado em Sociolinguística

T:45 E:0 L:0 S:0 C:3 P:3

LL235 Tópicos de Linguística Histórica

T:45 E:0 L:0 S:0 C:3 P:3

LL236 Tópicos de Tipologia Linguística I

T:45 E:0 L:0 S:0 C:3 P:3

LL242 Seminário Avançado em Análise do Discurso I

T:45 E:0 L:0 S:0 C:3 P:3

Ementa: Discussão e orientação de pesquisas em Análise do Discurso em elaboração pelos participantes.

LL248 Seminário Avançado em Linguística Textual

T:45 E:0 L:0 S:0 C:3 P:3

Ementa: Discussão e orientação de pesquisas em Linguística Textual em elaboração pelos participantes.

LL262 Neurolinguística I

T:45 E:0 L:0 S:0 C:3 P:3

Ementa: Introdução teórica à Neurolinguística. O objetivo é enfocar as relações entre a Linguística e a Afasiologia e entre a Neurolinguística e outras disciplinas que tratam da cognição humana. Estudo crítico da semiologia e da classificação das afasias e de outras patologias cerebrais. Análise de dados e procedimentos de pesquisa neurolinguística.

LL264 Tópicos de Aquisição da Linguagem

T:45 E:0 L:0 S:0 C:3 P:3

LL266 Estudo Dirigido em Aquisição da Linguagem

T:45 E:0 L:0 S:0 C:3 P:3

Ementa: Estudo individual de aspectos teóricos e práticos da aquisição da linguagem sob orientação de um docente.

LL267 Ciência e Tecnologia da Fala

T:45 E:0 L:0 S:0 C:3 P:3

Ementa: Relações entre Linguística, fonética, computação e síntese da fala: síntese terminal "analógica", síntese concatenativa e síntese por regras. Reconhecimento da fala: modelos de base estatística e modelos da base fonética.

LL268 Modelos Quantitativos em Fonética e Fonologia

T:45 E:0 L:0 S:0 C:3 P:3

Ementa: Teorias da produção da fala: modelos do funcionamento do trato vocal, modelos do controle motor, modelos de organização cognitiva. Teorias da percepção da fala: modelos do processamento auditivo, modelos do processamento fonético, modelos do processamento fonológico/cognitivo.

LL269 Tópicos de Gramática de Línguas Específicas

T:45 E:0 L:0 S:0 C:3 P:3

LL270 Seminário Avançado em Semântica

T:45 E:0 L:0 S:0 C:3 P:3

Ementa: Estudos recentes em semântica e os estudos da enunciação.

LL271 As Formas do Discurso: Análise das Marcas e Propriedades

T:45 E:0 L:0 S:0 C:3 P:3

Ementa: A formulação e a constituição no discurso. O processo discursivo e os procedimentos de análise. As

relações entre a forma empírica, a forma abstrata e a forma linguístico-histórica.

LL272 Discurso e Texto

T:45 E:0 L:0 S:0 C:3 P:3

Ementa: Os mecanismos de textualização e o texto como unidade imaginária. A relação entre o dispositivo teórico e o analítico. A relação entre as noções de sujeito e autor.

LL273 Coerência Textual

T:45 E:0 L:0 S:0 C:3 P:3

Ementa: Estudo dos mecanismos, processos e estratégias de ordens diversas intervenientes na produção do sentido e na construção da coerência dos textos.

LL274 Seminário Avançado em Sociolinguística

T:45 E:0 L:0 S:0 C:3 P:3

Ementa: Discussão de pesquisas em Sociolinguística, elaboradas pelos participantes.

LL275 Tópicos de Linguística Antropológica I

T:45 E:0 L:0 S:0 C:3 P:3

LL276 Trabalho de Campo II

T:45 E:0 L:0 S:0 C:3 P:2

Ementa: Desenvolvimento de pesquisa de campo sob orientação de um docente.

LL314 Tópicos de Teoria Sintática II

T:45 E:0 L:0 S:0 C:3 P:3

Ementa: Leitura e discussão da literatura recente da Teoria de Princípios e Parâmetros da Gramática Gerativa.

LL332 Seminário Avançado em Linguística Histórica

T:45 E:0 L:0 S:0 C:3 P:3

Ementa: Apresentação e discussão de descrições e análises de dados diacrônicos.

LL335 Tópicos em História da Linguística

T:45 E:0 L:0 S:0 C:3 P:3

LL343 Tópicos de Análise da Conversação

T:45 E:0 L:0 S:0 C:3 P:3

LL349 Psicanálise e Discurso

T:45 E:0 L:0 S:0 C:3 P:3

Ementa: O inconsciente e o discurso do outro. A lógica do significante. Os lugares do discurso. A produção dos quatro discursos de Lacan. O objeto "a" como mais-gozar. O sentido e o gozo.

LL350 História das Idéias Linguísticas

T:45 E:0 L:0 S:0 C:3 P:3

Ementa: Procedimentos para uma História das Idéias. História da gramática e da retórica. A gramatização das línguas. A filosofia e os estudos de linguagem. A linguística e as disciplinas que estudam a linguagem e as línguas.

LL351 História das Idéias Linguísticas no Brasil

T:45 E:0 L:0 S:0 C:3 P:3

Ementa: Os estudos de linguagem e as instituições de ensino e pesquisa no Brasil. A gramatização brasileira do Português; História da Gramática no Brasil. As disciplinas linguísticas no Brasil.

LL352 Tópicos em História das Idéias Linguísticas

T:45 E:0 L:0 S:0 C:3 P:3

LL361 Neurolinguística II

T:45 E:0 L:0 S:0 C:3 P:3

Ementa: Aprofundamento da teorização linguística das afasias e de outros fenômenos neurolinguísticos.

LL362 Neurolinguística III

T:45 E:0 L:0 S:0 C:3 P:3

Ementa: Aprofundamento e discussão em torno de um tema específico da área.

LL363 Tópicos de Neurolinguística

T:45 E:0 L:0 S:0 C:3 P:3

Ementa: Discussão de um núcleo de questões comuns entre a Linguística e outras disciplinas do conhecimento que tratam da cognição humana.

LL406 Leitura Individual Orientada

T:0 E:0 L:0 S:45 C:3 P:3

Ementa: O programa será fornecido por ocasião da oferta.

LL407 Seminário Avançado em Fonética/Fonologia

T:45 E:0 L:0 S:0 C:3 P:3

Ementa: Discussão de tópicos específicos de teoria fonética e/ou fonologia.

LL408 Seminário Avançado em História da Linguística

T:45 E:0 L:0 S:0 C:3 P:3

LL409 Seminário Avançado em História das Idéias Linguísticas

T:45 E:0 L:0 S:0 C:3 P:3

LL410 Seminário Temático em Fonética e Fonologia

T:45 E:0 L:0 S:0 C:3 P:3

LL411 Seminário Temático em Gramática

T:45 E:0 L:0 S:0 C:3 P:3

LL412 Seminário Temático em Semântica e Pragmática

T:45 E:0 L:0 S:0 C:3 P:3

LL413 Seminário Temático em Análise do Discurso

T:45 E:0 L:0 S:0 C:3 P:3

LL414 Seminário Temático em Sociolinguística

T:45 E:0 L:0 S:0 C:3 P:3

LL415 Seminário Temático em Linguística Antropológica

T:45 E:0 L:0 S:0 C:3 P:3

LL416 Seminário Temático em Psicolinguística

T:45 E:0 L:0 S:0 C:3 P:3

LL417 Seminário Temático em Neurolinguística

T:45 E:0 L:0 S:0 C:3 P:3

LL418 Seminário Temático em Linguística Textual

T:45 E:0 L:0 S:0 C:3 P:3

LL419 Seminário Temático em Letras Clássicas

T:45 E:0 L:0 S:0 C:3 P:3

LL420 Seminário Temático em Ciências da Cognição e da Fala

T:45 E:0 L:0 S:0 C:3 P:3

LL421 Seminário Temático em Sintaxe

T:45 E:0 L:0 S:0 C:3 P:3

LL422 Seminário Temático em História das Ideias Linguísticas

T:45 E:0 L:0 S:0 C:3 P:3

LL423 Seminário Temático em Aquisição da Linguagem

T:45 E:0 L:0 S:0 C:3 P:3

LL424 Seminário Temático em Linguística Histórica

T:45 E:0 L:0 S:0 C:3 P:3

LL541 Estudo Dirigido em Análise do Discurso I

T:45 E:0 L:0 S:0 C:3 P:3

Ementa: Estudo individual de aspectos teóricos e práticos da Análise do Discurso sob orientação de um docente.

LL900 Seminário de Linguística I

T:45 E:0 L:0 S:0 C:3 P:3

LL901 Seminário de Linguística II

T:45 E:0 L:0 S:0 C:3 P:3

LL902 Seminário de Linguística III

T:45 E:0 L:0 S:0 C:3 P:3

LL903 Seminário de Linguística IV

T:45 E:0 L:0 S:0 C:3 P:3

LL904 Tópicos de Linguística V

T:45 E:0 L:0 S:0 C:3 P:3

LL905 Tópicos de Linguística VI

T:45 E:0 L:0 S:0 C:3 P:3

LL906 Tópicos de Linguística VII

T:45 E:0 L:0 S:0 C:3 P:3

LL907 Tópicos de Linguística VIII

T:45 E:0 L:0 S:0 C:3 P:3

LL908 Tópicos de Línguas e Culturas Clássicas (Grego e Latim)

T:45 E:0 L:0 S:0 C:3 P:3

Ementa: Estudo de assuntos linguísticos e/ou literários referentes às culturas grega e romana antigas, tomadas em conjunto.

LL909 Tópicos de Língua e Cultura Grega

T:45 E:0 L:0 S:0 C:3 P:3

Ementa: Estudo dos períodos mais significativos da cultura grega antiga. Serão privilegiados os aspectos especificamente literários e linguísticos das obras e gêneros estudados.

LL914 Tópicos de Língua e Cultura Latina

T:45 E:0 L:0 S:0 C:3 P:3

Ementa: Estudo dos períodos mais significativos da cultura latina antiga. Serão privilegiados os aspectos especificamente literários e linguísticos das obras e gêneros estudados.

LL915 Prosa Grega: Filosofia, Retórica e História

T:45 E:0 L:0 S:0 C:3 P:3

Ementa: Estudos filosóficos, literários, filosóficos ou sócio-culturais relativos à prosa grega: historiografia (como Heródoto e Tucídides), oratória (Demóstenes, Lísias etc) e filosofia (Platão, Aristóteles etc).

LL916 Épica Grega

T:45 E:0 L:0 S:0 C:3 P:3

Ementa: Estudos filológicos, literários ou sócio-culturais da poesia de Homero e Hesíodo.

LL917 Lírica Grega

T:45 E:0 L:0 S:0 C:3 P:3

Ementa: Estudos filológicos literários ou sócio-culturais da poesia lírica grega (Arquíloco, Mimnermo, Safo, Alceu, Píndaro, etc).

LL918 Poesia Dramática Grega: Tragédia

T:45 E:0 L:0 S:0 C:3 P:3

Ementa: Estudos filológicos, literários ou sócio-culturais da tragédia grega (Ésquilo, Sófocles e Eurípides).

LL919 Poesia Dramática Grega: Comédia

T:45 E:0 L:0 S:0 C:3 P:3

Ementa: Estudos filológicos, literários ou sócio-culturais da Comédia Grega (Aristóphanes e Menandro).

LL934 Textos Latinos I: Teatro

T:45 E:0 L:0 S:0 C:3 P:3

Ementa: Estudo das comédias de Plauto e Terêncio ou das tragédias de Sêneca.

LL935 Textos Latinos II: Épica

T:45 E:0 L:0 S:0 C:3 P:3

Ementa: Estudos da poesia épica latina.

LL936 Textos Latinos III: Lírica

T:45 E:0 L:0 S:0 C:3 P:3

Ementa: Estudo da poesia lírica latina e/ou da elegia da época de Augusto.

LL937 Textos Latinos IV: Retórica

T:45 E:0 L:0 S:0 C:3 P:3

Ementa: Estudo de textos da retórica e da oratória latina.

LL938 Textos Latinos V: Subordinação em Latim

T:45 E:0 L:0 S:0 C:3 P:3

Ementa: Estudo dos processos de subordinação em Latim através da análise e interpretação de textos da época clássica.

LL939 Textos Latinos VI: O discurso gramatical latino

T:45 E:0 L:0 S:0 C:3 P:3

Ementa: Estudo de textos dos antigos gramáticos latinos.

LP001 Introdução aos Estudos do Letramento

T:60 E:0 L:0 S:60 C:8 P:3

Ementa: Iniciação ao estudo dos usos e funções sociais da escrita e suas implicações para o ensino de leitura/escrita.

LP003 Ensino de Leitura em Língua Materna

T:60 E:0 L:0 S:60 C:8 P:3

Ementa: Iniciação ao estudo de problemas específicos do ensino-aprendizagem da leitura em língua materna.

LP009 Ensino-aprendizagem de Português como Segunda Língua e Língua Estrangeira

T:60 E:0 L:0 S:60 C:8 P:3

Ementa: Iniciação ao estudo de problemas específicos do ensino-aprendizagem de português como segunda língua e/ou língua estrangeira.

LP010 Teorias Gramaticais e Gramáticas Pedagógicas

T:60 E:0 L:0 S:60 C:8 P:3

Ementa: Estudo das contribuições de teorias linguísticas ao ensino de língua a partir dos seguintes tópicos: objeto da linguística e objeto do ensino, gramática implícita e gramática explícita.

LP013 Introdução aos Estudos do Letramento Digital

T:60 E:0 L:0 S:60 C:8 P:3

Ementa: Estudo da natureza particular do texto e das práticas letradas na comunicação mediada por computadores. Repercussões sociais, cognitivas e epistemológicas dessa nova textualidade e dessas novas práticas.

LP014 Avaliação e Ensino de Línguas

T:60 E:0 L:0 S:60 C:8 P:3

Ementa: Exame e discussão de conceitos básicos e pressupostos teóricos na área de avaliação no ensino de línguas. Análise de práticas avaliativas e elaboração de instrumentos de avaliação. Consequências sociais e educacionais.

LP030 Metodologia da Investigação em Linguística Aplicada

T:60 E:0 L:0 S:60 C:8 P:3

Ementa: Exame e discussão de concepções, princípios e procedimentos que norteiam os estudos aplicados de diferentes perspectivas teórico-metodológicas.

Obs.: Disciplina básica obrigatória.

LP071 Problemas Gerais de Interpretação

T:60 E:0 L:0 S:60 C:8 P:3

Ementa: Exame das relações que se podem estabelecer entre texto, autor e leitor à luz de várias teorias da linguagem e das concepções de significado que propõem.

LP072 Introdução aos Estudos da Tradução

T:60 E:0 L:0 S:60 C:8 P:3

Ementa: Estudo da questão do texto "original" e o conceito de fidelidade. A tradução como transformação de significados

em oposição à noção de tradução como transferência. As relações entre tradução e original, tradutor e autor.

LP112 Leitura em Língua Materna

T:60 E:0 L:0 S:60 C:8 P:3

Ementa: Exame e discussão de concepções teóricas sobre linguagem e compreensão e suas contribuições ao estudo da leitura. Efeitos da aquisição da escrita e da escolarização. Análise de problemas específicos do ensino de leitura.

LP114 Estudos do Letramento

T:60 E:0 L:0 S:60 C:8 P:3

Ementa: Estudo e discussão dos usos e funções sociais da escrita e suas implicações teórico-metodológicas para o ensino da leitura/escrita e para a formação de professores de língua.

LP116 Produção Escrita em Língua Materna

T:60 E:0 L:0 S:60 C:8 P:3

Ementa: Estudo e discussão de concepções teórico-metodológicas, advindas de diferentes áreas do conhecimento, que embasam o ensino de escrita no contexto-escolar.

LP117 Modelos de Aquisição e Abordagem de Ensino de 2ª Língua e Língua Estrangeira

T:60 E:0 L:0 S:60 C:8 P:3

Ementa: Apresentação e análise crítica dos principais modelos de aquisição/aprendizagem de língua estrangeira e segunda língua. Concepções de linguagem subjacentes a cada modelo. Discussão das implicações pedagógicas das pesquisas sobre aquisição.

LP118 Fatores Sociocult, Psicológ. e/ou Psicanalít. no Ens/Aprendizagem de Línguas

T:60 E:0 L:0 S:60 C:8 P:3

Ementa: Exame e discussão de pesquisas sobre fatores socioculturais, cognitivos, psicológicos e/ou psicanalíticos, nos processos de ensino, aprendizagem de línguas. A identidade, o estereótipo cultural e as representações sociais.

LP119 Educação Bilingue

T:60 E:0 L:0 S:60 C:8 P:3

Ementa: Estudo de conceitos básicos, mitos e preconceitos na área de bilinguismo, bidialetalismo e educação bilingue. Políticas e planejamentos linguísticos. Modelos e programas de educação bilíngues em contextos multiculturais. Considerações sobre bilinguismo. Contexto bilíngues e bidialetais no país.

LP130 Ensino Aprendizagem de Inglês como Língua Estrangeira

T:60 E:0 L:0 S:60 C:8 P:3

Ementa: Iniciação ao estudo de problemas específicos do ensino-aprendizagem de inglês como língua estrangeira na escola brasileira.

LP133 Leitura Escrita Segunda Língua e Língua Estrangeira

T:60 E:0 L:0 S:60 C:8 P:3

Ementa: Estudo dos processos de leitura e suas relações com o processo de produção de textos. Abordagens etnográfica, cognitiva e/ou discursiva da leitura e da produção de textos em segunda língua e língua estrangeira.

LP134 Compreensão Produção Oral Segunda Língua e Língua Estrangeira

T:60 E:0 L:0 S:60 C:8 P:3

Ementa: Exame e discussão de pesquisas sobre compreensão e produção de linguagem oral em língua estrangeira e segunda língua à luz de diferentes concepções teórico-metodológicas.

LP135 Mediação Tecnológica no Ensino de Língua Materna e Língua Estrangeira

T:60 E:0 L:0 S:60 C:8 P:3

Ementa: Estudo de problemas e possibilidades específicos do ensino-aprendizagem de línguas mediado pelas tecnologias da comunicação digital, nas modalidades presencial e à distância. Análise crítica de modelos pedagógicos e ferramentas tecnológicas comumente utilizados nessa atividade, com ênfase nos papéis do professor, do aluno e da tecnologia caso a caso.

LP136 Multimodalidade e Construção de Sentidos no Meio Digital

T:60 E:0 L:0 S:60 C:8 P:3

Ementa: Introdução ao problema da multimodalidade no ambiente digital. Perspectivas estruturais e funcionais na análise de mensagens multimodais. Particularidades da multimodalidade na linguagem dos novos meios. Análise do discurso multimodal.

LP151 Estudos Culturais, Línguas e Diversidade

T:60 E:0 L:0 S:60 C:8 P:3

Ementa: Estudo de temas da teoria cultural contemporânea (tais como: raça, gênero, classe social, migrações, etc.) em relação à educação linguística, cultura letrada e manifestações culturais.

LP170 Teorias de Tradução

T:60 E:0 L:0 S:60 C:8 P:3

Ementa: Estudo crítico de teorias de tradução com base em modelos linguísticos, literários, filosóficos e psicanalíticos.

LP190 Interação em Sala de Aula

T:60 E:0 L:0 S:60 C:8 P:3

Ementa: Estudo da relação professor, alunos e material didático via linguagem. Descrição e apresentação de resultados segundo os objetivos da etnografia escolar e da análise do discurso pedagógico.

LP201 Planejamento de Cursos e Produção de Material Didático

T:60 E:0 L:0 S:60 C:8 P:3

Ementa: Definição de objetivos a partir da análise de necessidades didático-pedagógicas. Discussão dos critérios envolvidos na análise e preparação de material didático.

LP208 Tópicos em Letramento Digital I

T:60 E:0 L:0 S:60 C:8 P:3

LP209 Tópicos em Letramento Digital II

T:60 E:0 L:0 S:60 C:8 P:3

LP210 Tópicos em Língua Materna I

T:60 E:0 L:0 S:60 C:8 P:3

LP211 Tópicos em Língua Materna II

T:60 E:0 L:0 S:60 C:8 P:3

LP213 Tópicos em Segunda Língua/Língua Estrangeira I

T:60 E:0 L:0 S:60 C:8 P:3

LP214 Tópicos em Segunda Língua/Língua Estrangeira II

T:60 E:0 L:0 S:60 C:8 P:3

LP269 Tópicos em Tradução I

T:60 E:0 L:0 S:60 C:8 P:3

LP272 Tópicos em Tradução II

T:60 E:0 L:0 S:60 C:8 P:3

LP283 Tópicos em Multiculturalismo, Plurilinguismo e Educação Bilingue I

T:60 E:0 L:0 S:60 C:8 P:3

LP284 Tópicos em Multiculturalismo, Plurilinguismo e Educação Bilingue II

T:60 E:0 L:0 S:60 C:8 P:3

LP290 Estudo Dirigido em Linguística Aplicada

T:0 E:0 L:60 S:60 C:8 P:3

Ementa: Estudo individual de uma questão aplicada específica sob a orientação de um docente.

LP295 Investigação em Campo

T:0 E:0 L:120 S:0 C:8 P:3

Ementa: Realização de trabalho de campo.

LP401 Seminário de Pesquisa em Estudos sobre Interação I

T:60 E:0 L:0 S:60 C:8 P:3

Ementa: Discussão e orientação de pesquisas sobre interação.

LP402 Seminário de Pesquisa em Estudos sobre Interação II

T:60 E:0 L:0 S:60 C:8 P:3

Ementa: Discussão e orientação de pesquisas sobre interação.

LP403 Seminário de Pesquisa em Estudos sobre Interação III

T:60 E:0 L:0 S:60 C:8 P:3

Ementa: Discussão e orientação de pesquisas sobre interação.

LP404 Seminário de Pesquisa em Estudos sobre Interação IV

T:60 E:0 L:0 S:60 C:8 P:3

Ementa: Discussão e orientação de pesquisas sobre interação.

LP405 Seminário de Pesquisa em Estudos do Letramento I

T:60 E:0 L:0 S:60 C:8 P:3

Ementa: Discussão e orientação de pesquisas sobre letramento.

LP406 Seminário de Pesquisa em Estudos sobre Letramento II

T:60 E:0 L:0 S:60 C:8 P:3

Ementa: Discussão e orientação de pesquisas sobre letramento.

LP407 Seminário de Pesquisa em Estudos sobre Letramento III

T:60 E:0 L:0 S:60 C:8 P:3

Ementa: Discussão e orientação de pesquisas sobre letramento.

LP408 Seminário de Pesquisa em Estudos sobre Letramento IV

T:60 E:0 L:0 S:60 C:8 P:3

Ementa: Discussão e orientação de pesquisas sobre letramento.

LP409 Seminário de Pesquisa em Estudos sobre Leitura em Língua Materna I

T:60 E:0 L:0 S:60 C:8 P:3

Ementa: Discussão e orientação de pesquisas sobre leitura em língua materna.

LP410 Seminário de Pesquisa em Estudos sobre Leitura em Língua Materna II

T:60 E:0 L:0 S:60 C:8 P:3

Ementa: Discussão e orientação de pesquisas sobre leitura em língua materna.

LP411 Seminário de Pesquisa em Estudos sobre Leitura em Língua Materna III

T:60 E:0 L:0 S:60 C:8 P:3

Ementa: Discussão e orientação de pesquisas sobre leitura e língua materna.

LP413 Seminário de Pesquisa em Estudos sobre Leitura em Língua Materna IV

T:60 E:0 L:0 S:60 C:8 P:3

Ementa: Discussão e orientação de pesquisas sobre leitura em língua materna.

LP414 Semin. de Pesq. em Estudos sobre Aquis. da Linguag. Escrita em Líng. Materna I

T:60 E:0 L:0 S:60 C:8 P:3

Ementa: Discussão e orientação de pesquisas sobre o processo da aquisição da escrita.

LP415 Semin. de Pesq. em Estudos sobre Aquis. da Linguag. Escrita em Líng. Materna II

T:60 E:0 L:0 S:60 C:8 P:3

Ementa: Discussão e orientação de pesquisas sobre o processo da aquisição da escrita.

LP416 Semin. de Pesq. em Estudos sobre Aquis. da Linguag. Escrita em Líng. Materna III

T:60 E:0 L:0 S:60 C:8 P:3

Ementa: Discussão e orientação de pesquisas sobre aquisição da escrita.

LP417 Semin. de Pesq. em Estudos sobre Aquis. da Linguag. Escrita em Líng. Materna IV

T:60 E:0 L:0 S:60 C:8 P:3

Ementa: Discussão e orientação de pesquisas sobre aquisição da escrita.

LP418 Seminário de Pesquisa em Estudos sobre Produção Escrita em Língua Materna I

T:60 E:0 L:0 S:60 C:8 P:3

Ementa: Discussão e orientação de pesquisas sobre o ensino/aprendizagem da escrita.

LP419 Seminário de Pesquisa em Estudos sobre Produção Escrita em Língua Materna II

T:60 E:0 L:0 S:60 C:8 P:3

Ementa: Discussão e orientação de pesquisas sobre o ensino/aprendizagem da escrita.

LP420 Seminário de Pesquisa em Estudos sobre Produção Escrita em Língua Materna III

T:60 E:0 L:0 S:60 C:8 P:3

Ementa: Discussão e orientação de pesquisas sobre o ensino/aprendizagem da escrita.

LP421 Seminário de Pesquisa em Estudos sobre Produção Escrita em Língua Materna IV

T:60 E:0 L:0 S:60 C:8 P:3

Ementa: Discussão e orientação de pesquisas sobre o ensino/aprendizagem da escrita.

LP422 Seminário de Pesquisa em Estudos sobre Gramáticas Pedagógicas I

T:60 E:0 L:0 S:60 C:8 P:3

Ementa: Discussão e orientação de pesquisas sobre Gramáticas Pedagógicas.

LP423 Seminário de Pesquisa em Estudos sobre Gramáticas Pedagógicas II

T:60 E:0 L:0 S:60 C:8 P:3

Ementa: Discussão e orientação de pesquisas sobre o ensino, aprendizagem de língua.

LP424 Seminário de Pesquisa em Estudos sobre Gramáticas Pedagógicas III

T:60 E:0 L:0 S:60 C:8 P:3

Ementa: Discussão e orientação de pesquisas sobre o ensino, aprendizagem de língua.

LP425 Seminário de Pesquisa em Estudos sobre Gramáticas Pedagógicas IV

T:60 E:0 L:0 S:60 C:8 P:3

Ementa: Discussão e orientação de pesquisas sobre o ensino, aprendizagem de língua.

LP426 Seminário de Pesquisa em Segunda Língua I

T:60 E:0 L:0 S:60 C:8 P:3

Ementa: Discussão e orientação de pesquisas sobre segunda língua.

LP427 Seminário de Pesquisa em Segunda Língua II

T:60 E:0 L:0 S:60 C:8 P:3

Ementa: Discussão e orientação de pesquisas sobre segunda língua.**LP428 Seminário de Pesquisa em Segunda Língua III**

T:60 E:0 L:0 S:60 C:8 P:3

Ementa: Discussão e orientação de pesquisas sobre segunda língua.**LP429 Seminário de Pesquisa em Segunda Língua IV**

T:60 E:0 L:0 S:60 C:8 P:3

Ementa: Discussão e orientação de pesquisas sobre segunda língua.**LP430 Seminário de Pesquisa em Língua Estrangeira I**

T:60 E:0 L:0 S:60 C:8 P:3

Ementa: Discussão e orientação de pesquisas sobre língua estrangeira.**LP431 Seminário de Pesquisa em Língua Estrangeira II**

T:60 E:0 L:0 S:60 C:8 P:3

Ementa: Discussão e orientação de pesquisas sobre língua estrangeira.**LP433 Seminário de Pesquisa em Língua Estrangeira III**

T:60 E:0 L:0 S:60 C:8 P:3

Ementa: Discussão e orientação de pesquisas sobre língua estrangeira.**LP434 Seminário de Pesquisa em Língua Estrangeira IV**

T:60 E:0 L:0 S:60 C:8 P:3

Ementa: Discussão e orientação de pesquisas sobre língua estrangeira.**LP435 Seminário de Pesquisa em Tradução I**

T:60 E:0 L:0 S:60 C:8 P:3

Ementa: Discussão e orientação de pesquisas sobre tradução.**LP436 Seminário de Pesquisa em Tradução II**

T:60 E:0 L:0 S:60 C:8 P:3

Ementa: Discussão e orientação de pesquisas sobre tradução.**LP437 Seminário de Pesquisa em Tradução III**

T:60 E:0 L:0 S:60 C:8 P:3

Ementa: Discussão e orientação de pesquisas sobre tradução.**LP438 Seminário de Pesquisa em Tradução IV**

T:60 E:0 L:0 S:60 C:8 P:3

Ementa: Discussão e orientação de pesquisas sobre tradução.**LP443 Seminário de Pesquisa em Letramento Digital I**

T:60 E:0 L:0 S:60 C:8 P:3

Ementa: Discussão e orientação das pesquisas sobre a produção e a leitura de textos digitais e sobre questões relativas ao ensino mediado pelas novas tecnologias.**LP444 Seminário de Pesquisa em Letramento Digital II**

T:60 E:0 L:0 S:60 C:8 P:3

Ementa: Discussão e orientação das pesquisas sobre a produção e a leitura de textos digitais e sobre questões relativas ao ensino mediado pelas novas tecnologias.**LP445 Seminário de Pesquisa em Letramento Digital III**

T:60 E:0 L:0 S:60 C:8 P:3

Ementa: Discussão e orientação das pesquisas sobre a produção e a leitura de textos digitais e sobre questões relativas ao ensino mediado pelas novas tecnologias.**LP446 Seminário de Pesquisa em Letramento Digital IV**

T:60 E:0 L:0 S:60 C:8 P:3

Ementa: Discussão e orientação das pesquisas sobre a produção e a leitura de textos digitais e sobre questões relativas ao ensino mediado pelas novas tecnologias.**LP447 Seminário de Pesquisa Multiculturalismo, Plurilinguismo e Educação Bilingue I**

T:60 E:0 L:0 S:60 C:8 P:3

Ementa: Discussão e orientação de pesquisas sobre Multiculturalismo, Plurilinguismo e Educação Bilingue.**LP448 Seminário de Pesquisa Multiculturalismo, Plurilinguismo e Educação Bilingue II**

T:60 E:0 L:0 S:60 C:8 P:3

Ementa: Discussão e orientação de pesquisas sobre Multiculturalismo, Plurilinguismo e Educação Bilingue.**LP449 Seminário de Pesquisa Multiculturalismo, Plurilinguismo e Educação Bilingue III**

T:60 E:0 L:0 S:60 C:8 P:3

Ementa: Discussão e orientação de pesquisas sobre Multiculturalismo, Plurilinguismo e Educação Bilingue.**LP450 Seminário de Pesquisa Multiculturalismo, Plurilinguismo e Educação Bilingue IV**

T:60 E:0 L:0 S:60 C:8 P:3

Ementa: Discussão e orientação de pesquisas sobre Multiculturalismo, Plurilinguismo e Educação Bilingue.**LT001 Literatura Comparada**

T:60 E:0 L:60 S:0 C:8 P:3

Ementa: Origens histórico-filológicas: influências e coincidências literárias. Artes comparadas. Intertextualidade. Estudo comparativo de linguagens. Aplicação prática dos conceitos da área.**LT002 Literatura e Sociedade**

T:60 E:0 L:60 S:0 C:8 P:3

Ementa: Fatores socioculturais da produção literária. A estrutura social, os valores e ideologias e as técnicas de comunicação. Relação entre o autor, a obra e o público.**LT003 História Literária**

T:60 E:0 L:60 S:0 C:8 P:3

Ementa: Exame dos problemas pertinentes à pesquisa histórica tais como a periodização e a evolução dos fatos literários. Estudo historiográfico. Aplicação dos conceitos.**LT004 Seminários de Pesquisa I**

T:60 E:0 L:60 S:0 C:8 P:3

Ementa: Discussão de questões relativas à pesquisa literária: métodos, critérios de organização de material.**LT006 Tópicos de Teoria Literária I**

T:60 E:0 L:60 S:0 C:8 P:3

LT007 Estudo Dirigido em Teoria Literária I

T:60 E:0 L:60 S:0 C:8 P:3

LT008 Estudo Dirigido em Teoria Literária II

T:60 E:0 L:60 S:0 C:8 P:3

LT017 Tópicos sobre Movimentos Literários

T:60 E:0 L:60 S:0 C:8 P:3

LT019 Tópicos de Poesia

T:60 E:0 L:60 S:0 C:8 P:3

Ementa: Estudo de questões concernentes ao texto poético, da perspectiva de sua relação com a teoria, a história e as convenções do gênero, bem como de seu lugar nos debates contemporâneos.**LT025 Tópicos de Narrativa**

T:60 E:0 L:60 S:0 C:8 P:3

LT026 O Texto Teatral

T:60 E:0 L:60 S:0 C:8 P:3

Ementa: Conceito de texto teatral, tipologia do texto teatral.

LT044 Tópicos sobre Críticas

T:60 E:0 L:60 S:0 C:8 P:3

LT061 Grande Autor em Língua Estrangeira I

T:60 E:0 L:60 S:0 C:8 P:3

Ementa: Estudo das principais obras de um grande autor estrangeiro, visando a ampliar no aluno as referências de leitura.

LT062 Grande Autor em Língua Estrangeira II

T:60 E:0 L:60 S:0 C:8 P:3

Ementa: Estudo das principais obras de um grande autor estrangeiro, visando a ampliar no aluno as referências de leitura.

LT063 Tópicos sobre Autor em Língua Estrangeira

T:60 E:0 L:60 S:0 C:8 P:3

LT064 Tópicos sobre Autor em Língua Portuguesa

T:60 E:0 L:60 S:0 C:8 P:3

LT103 Problemas de História Literária

T:60 E:0 L:60 S:0 C:8 P:3

Ementa: Evolução literária: pertinência de critérios. A correlação entre interno e externo. A análise do "movimento" e do "específico".

LT104 Seminários de Pesquisa II

T:60 E:0 L:60 S:0 C:8 P:3

Ementa: Discussão de questões relativas à pesquisa literária: descrição e interpretação.

LT106 Tópicos de Teoria Literária II

T:60 E:0 L:60 S:0 C:8 P:3

LT110 Movimento Literário I

T:60 E:0 L:60 S:0 C:8 P:3

Ementa: Estudo de um movimento literário em profundidade, visando não só ao conhecimento de seu conteúdo como também a uma visão crítica desse mesmo conteúdo.

LT111 Seminários Avançados sobre Movimentos Literários

T:60 E:0 L:60 S:0 C:8 P:3

LT121 Seminários Avançados sobre Autor Língua Estrangeira

T:60 E:0 L:60 S:0 C:8 P:3

LT130 Grande Autor em Língua Portuguesa I

T:60 E:0 L:60 S:0 C:8 P:3

Ementa: Estudo em extensão e profundidade crítica de um autor considerado fundamental no desenvolvimento das literaturas em língua portuguesa.

LT132 Grande Autor em Língua Portuguesa II

T:60 E:0 L:60 S:0 C:8 P:3

Ementa: Estudo em extensão e profundidade crítica de um autor considerado fundamental no desenvolvimento das literaturas em língua portuguesa.

LT133 Seminários Avançados sobre Autor em Língua Portuguesa

T:60 E:0 L:60 S:0 C:8 P:3

LT140 Crítica I

T:60 E:0 L:60 S:0 C:8 P:3

Ementa: Estudo em profundidade de uma teoria crítica, vista em suas raízes, conceituação e implicações.

LT141 Seminários Avançados sobre Crítica

T:60 E:0 L:60 S:0 C:8 P:3

LT142 Crítica II

T:60 E:0 L:60 S:0 C:8 P:3

Ementa: Estudo em profundidade de uma teoria crítica, vista em suas raízes, conceituação e implicações.

LT154 Seminários Avançados em Literatura

T:60 E:0 L:60 S:0 C:8 P:3

LT159 Literatura e Psicanálise

T:60 E:0 L:60 S:0 C:8 P:3

Ementa: Estudo das relações entre a Psicanálise e obras literárias de qualquer gênero.

LT160 Literatura e outros Códigos Estéticos

T:60 E:0 L:60 S:0 C:8 P:3

Ementa: Estudo das relações entre a obra literária e obras construídas a partir de outras linguagens (cinema, artes plásticas, música, etc.).

LT161 Literatura, Cultura e Mídia

T:60 E:0 L:60 S:0 C:8 P:3

Ementa: Estudo das implicações da mídia sobre a produção intelectual e literária.

LT210 Movimento Literário II

T:60 E:0 L:60 S:0 C:8 P:3

Ementa: Estudo de um movimento literário em profundidade, visando não só ao conhecimento de seu conteúdo como também a uma visão crítica desse mesmo conteúdo.

LT601 Seminários de Orientação em Literatura Brasileira Colonial (I)

T:60 E:0 L:60 S:0 C:8 P:3

LT602 Seminários de Orientação em Literatura Brasileira Colonial (II)

T:60 E:0 L:60 S:0 C:8 P:3

LT603 Seminários de Orientação em Literatura Brasileira Colonial (III)

T:60 E:0 L:60 S:0 C:8 P:3

LT604 Seminários de Orientação em Literatura Brasileira Colonial (IV)

T:60 E:0 L:60 S:0 C:8 P:3

LT605 Seminários de Orientação em Literatura Brasileira Século XIX (I)

T:60 E:0 L:60 S:0 C:8 P:3

LT606 Seminários de Orientação em Literatura Brasileira Século XIX (II)

T:60 E:0 L:60 S:0 C:8 P:3

LT607 Seminários de Orientação em Literatura Brasileira Século XIX (III)

T:60 E:0 L:60 S:0 C:8 P:3

LT608 Seminários de Orientação em Literatura Brasileira Século XIX (IV)

T:60 E:0 L:60 S:0 C:8 P:3

LT609 Seminários de Orientação em Literatura Brasileira Século XX (I)

T:60 E:0 L:60 S:0 C:8 P:3

LT610 Seminários de Orientação em Literatura Brasileira Século XX (II)

T:60 E:0 L:60 S:0 C:8 P:3

LT611 Seminários de Orientação em Literatura Brasileira Século XX (III)

T:60 E:0 L:60 S:0 C:8 P:3

LT612 Seminários de Orientação em Literatura Brasileira Século XX (IV)

T:60 E:0 L:60 S:0 C:8 P:3

LT613 Seminários de Orientação em Literatura Portuguesa Medieval (I)

T:60 E:0 L:60 S:0 C:8 P:3

LT614 Seminários de Orientação em Literatura Portuguesa Medieval (II)

T:60 E:0 L:60 S:0 C:8 P:3

LT615 Seminários de Orientação em Literatura Portuguesa Medieval (III)

T:60 E:0 L:60 S:0 C:8 P:3

LT616 Seminários de Orientação em Literatura Portuguesa Medieval (IV)

T:60 E:0 L:60 S:0 C:8 P:3

LT617 Seminários de Orientação em Literatura Portuguesa Clássica (I)

T:60 E:0 L:60 S:0 C:8 P:3

LT618 Seminários de Orientação em Literatura Portuguesa Clássica (II)

T:60 E:0 L:60 S:0 C:8 P:3

LT619 Seminários de Orientação em Literatura Portuguesa Clássica (III)

T:60 E:0 L:60 S:0 C:8 P:3

LT620 Seminários de Orientação em Literatura Portuguesa Clássica (IV)

T:60 E:0 L:60 S:0 C:8 P:3

LT621 Seminários de Orientação em Literatura Portuguesa Moderna (I)

T:60 E:0 L:60 S:0 C:8 P:3

LT622 Seminários de Orientação em Literatura Portuguesa Moderna (II)

T:60 E:0 L:60 S:0 C:8 P:3

LT623 Seminários de Orientação em Literatura Portuguesa Moderna (III)

T:60 E:0 L:60 S:0 C:8 P:3

LT624 Seminários de Orientação em Literatura Portuguesa Moderna (IV)

T:60 E:0 L:60 S:0 C:8 P:3

LT625 Seminários de Orientação em Análise Literária Comparada (I)

T:60 E:0 L:60 S:0 C:8 P:3

LT626 Seminários de Orientação em Análise Literária Comparada (II)

T:60 E:0 L:60 S:0 C:8 P:3

LT627 Seminários de Orientação em Análise Literária Comparada (III)

T:60 E:0 L:60 S:0 C:8 P:3

LT628 Seminários de Orientação em Análise Literária Comparada (IV)

T:60 E:0 L:60 S:0 C:8 P:3

LT629 Seminários de Orientação em Poética (I)

T:60 E:0 L:60 S:0 C:8 P:3

LT630 Seminários de Orientação em Poética (II)

T:60 E:0 L:60 S:0 C:8 P:3

LT631 Seminários de Orientação em Poética (III)

T:60 E:0 L:60 S:0 C:8 P:3

LT632 Seminários de Orientação em Poética (IV)

T:60 E:0 L:60 S:0 C:8 P:3

LT633 Seminários de Orientação em Métodos e História Crítica (I)

T:60 E:0 L:60 S:0 C:8 P:3

LT634 Seminários de Orientação em Métodos e História Crítica (II)

T:60 E:0 L:60 S:0 C:8 P:3

LT635 Seminários de Orientação em Métodos e História Crítica (III)

T:60 E:0 L:60 S:0 C:8 P:3

LT636 Seminários de Orientação em Métodos e História Crítica (IV)

T:60 E:0 L:60 S:0 C:8 P:3

LT637 Seminários de Orientação em Crítica Textual (I)

T:60 E:0 L:60 S:0 C:8 P:3

LT638 Seminários de Orientação em Crítica Textual (II)

T:60 E:0 L:60 S:0 C:8 P:3

LT639 Seminários de Orientação em Crítica Textual (III)

T:60 E:0 L:60 S:0 C:8 P:3

LT640 Seminários de Orientação em Crítica Textual (IV)

T:60 E:0 L:60 S:0 C:8 P:3

LT641 Seminários de Orientação em Historiografia Literária (I)

T:60 E:0 L:60 S:0 C:8 P:3

LT642 Seminários de Orientação em Historiografia Literária (II)

T:60 E:0 L:60 S:0 C:8 P:3

LT643 Seminários de Orientação em Historiografia Literária (III)

T:60 E:0 L:60 S:0 C:8 P:3

LT644 Seminários de Orientação em Historiografia Literária (IV)

T:60 E:0 L:60 S:0 C:8 P:3

LT645 Seminários de Orientação em Literaturas de Línguas Estrangeiras (I)

T:60 E:0 L:60 S:0 C:8 P:3

LT646 Seminários de Orientação em Literaturas de Línguas Estrangeiras (II)

T:60 E:0 L:60 S:0 C:8 P:3

LT647 Seminários de Orientação em Literaturas de Línguas Estrangeiras (III)

T:60 E:0 L:60 S:0 C:8 P:3

LT648 Seminários de Orientação em Literaturas de Línguas Estrangeiras (IV)

T:60 E:0 L:60 S:0 C:8 P:3

LT649 Seminários de Orientação em Produção, Circulação e Recepção de Textos (I)

T:60 E:0 L:60 S:0 C:8 P:3

LT650 Seminários de Orientação em Produção, Circulação e Recepção de Textos (II)

T:60 E:0 L:60 S:0 C:8 P:3

LT651 Seminários de Orientação em Produção, Circulação, Recepção de Textos (III)

T:60 E:0 L:60 S:0 C:8 P:3

LT652 Seminários de Orientação em Produção, Circulação e Recepção de Textos (IV)

T:60 E:0 L:60 S:0 C:8 P:3

LT653 Seminários de Orientação em Literatura e Outras Produções Culturais (I)

T:60 E:0 L:60 S:0 C:8 P:3

LT654 Seminários de Orientação em Literatura e Outras Produções Culturais (II)

T:60 E:0 L:60 S:0 C:8 P:3

LT655 Seminários de Orientação em Literatura e Outras Produções Culturais (III)

T:60 E:0 L:60 S:0 C:8 P:3

LT656 Seminários de Orientação em Literatura e Outras Produções Culturais (IV)

T:60 E:0 L:60 S:0 C:8 P:3

CÓLOFON

Responsabilidade

Pró-Reitoria de Pós-Graduação

Projeto

Prof. Carlos Roberto Fernandes - Instituto de Artes - Unicamp

Composição

Diretoria Acadêmica:

Antonio Faggiani - Diretor Acadêmico

Nilza Amasília Antonio

Colaboração Prof. Dr. Nelson de Castro Machado

Capa

Luciane R. G. Gardezani - Rádio e TV Unicamp

Impressão

Sub-Área de Serviços Gráficos - Unicamp.

